

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
1. Ost- und Mitteleuropa versus Ostmitteleuropa. Die Raumentwürfe	17
1.1. Osteuropa	19
1.2. Mitteleuropa	24
1.3. Ostmitteleuropa	29
2. Vom Reisebericht zur Reiseliteratur. Die Reiseliteratur als literarische Gattung	33
2.1. Die Reise als Topos, Motiv und Strukturelement der Reiseliteratur	47
2.2. Die Begegnung mit dem Fremden	51
2.3. Die Fiktionalität und Intertextualität in der Reiseliteratur	56
3. Die Konzeptualisierungen von Ost- und Ostmitteleuropa in der Reiseliteratur nach 1989	61
3.1. Der Raum in der Reiseliteratur	62
3.2. Die Darstellung von Ost- und Ostmitteleuropa nach der Wende 1989/90 in der deutschsprachigen Reiseliteratur	66
4. Zu Fuß durch Osteuropa. <i>Berlin – Moskau. Eine Reise zu Fuß</i> von Wolfgang Büscher	83
4.1. Die Inspirationen und die Rezeption des Reiseberichts <i>Berlin – Moskau</i>	88
4.2. Schreiben zwischen Journalismus und Literatur. Zum Arbeitsverfahren in Büschers Reiseberichten	96
4.3. Fußwanderung als Reiseform in der Tradition der Reiseliteratur ...	103

4.4. Die Raumerfahrung in <i>Berlin – Moskau</i> . Aspekte der Fußreise durch Osteuropa	107
4.4.1. <i>Berlin vergessen</i> . Polen als Transitland	116
4.4.2. <i>Im weißen Land</i> . Die „Partisanenzone“ Weißrussland	125
4.4.3. <i>Russische Weiten</i> . Smolensk, Wjasma, Moskau	141
5. Ost- und Mitteleuropa in der Essayistik von Karl-Markus Gauß	157
5.1. Ost-, Südost- und Mitteleuropa als thematischer Schwerpunkt im Werk von Karl-Markus Gauß	159
5.2. Der Europa-Diskurs zwischen Einheit und Vielfalt	171
5.3. Der kritische Europa-Diskurs bei Karl-Markus Gauß	175
5.4. Mit Fokus auf Ostmitteleuropa. <i>Das Europäische Alphabet</i>	179
6. Ein „herrlich nutzloses Archiv des randständigen Europa“. Die Reiseliteratur von Karl-Markus Gauß	187
6.1. Das Arbeits- und Erzählverfahren in den Reiseberichten	192
6.2. Die Roma in der Slowakei. <i>Die Hundeesser von Svinia</i>	198
6.3. Die deutschen Minderheiten in Ost- und Ostmitteleuropa. <i>Die versprengten Deutschen</i>	207
6.4. Die Reise durch den Europa-Kulturraum: <i>Im Wald der Metropolen</i>	224
Schlussbemerkungen	245
Literaturverzeichnis	253
Primärliteratur	253
Sekundärliteratur	254