

Gegen den schönen Schein

Texte zu

Elfriede Jelinek

Herausgegeben von
Christa Gürtler

Mit Beiträgen von
Alexander von Bormann,
Rudolf Burger, Christa Gürtler,
Dagmar von Hoff, Marlies Janz,
Elfriede Jelinek, Gertrud Koch,
Eva Meyer, Georg Schmid,
Sigrid Schmid-Bortenschlager,
Elisabeth Spanlang,
Juliane Vogel und Frank W. Young

verlag neue kritik

Inhalt

Vorwort	7
<i>Rudolf Burger</i>	
Der böse Blick der Elfriede Jelinek	17
<i>Sigrid Schmid-Bortenschlager</i>	
Gewalt zeugt Gewalt zeugt Literatur ...	
»wir sind lockvögel baby!« und andere frühe Prosa	30
<i>Georg Schmid</i>	
Das Schwerverbrechen der Fünfzigerjahre	44
<i>Alexander von Bormann</i>	
Dialektik ohne Trost	
Zur Stilform im Roman »Die Liebhaberinnen«	56
<i>Frank W. Young</i>	
»Am Haken des Fleischhauers«	
Zum politökonomischen Gehalt der »Klavierspielerin«	75
<i>Marlies Janz</i>	
Falsche Spiegel	
Über die Umkehrung als Verfahren bei Elfriede Jelinek	81
<i>Eva Meyer</i>	
Den Vampir schreiben	
Zu »Krankheit oder Moderne Frauen«	98

<i>Dagmar von Hoff</i> Stücke für das Theater Überlegungen zu Elfriede Jelineks Methode der Destruktion	112
<i>Christa Gürtler</i> Die Entschleierung der Mythen von Natur und Sexualität	120
<i>Gertrud Koch</i> X Sittengemälde aus einem röm. kath. Land Zum Roman »Lust«	135
<i>Juliane Vogel</i> Oh Bildnis, oh Schutz vor ihm	142
<i>Elfriede Jelinek</i> Ich möchte seicht sein	157
<i>Elisabeth Spanlang/Christa Gürtler</i> Bio-Bibliographie	162
Zu den Autorinnen und Autoren	174