

Spis treści

Wstęp	
Książki jako broń w wojnie idei.....	7
CZĘŚĆ I	
BUDOWANIE WALCZĄCEGO NARODU.....	21
Rozdział pierwszy	
Wezwanie do broni.....	23
Rozdział drugi	
Sztuka wojenna	45
Rozdział trzeci	
Od <i>Chaty wuja Toma</i> po Stalingrad. Dlaczego ludzie walczą?.....	71
CZĘŚĆ II	
MOBILIZACJA WIEDZY.....	101
Rozdział czwarty	
Wojna naukowa	103
Rozdział piąty	
Upiory akademii.....	125
Rozdział szósty	
Linie na mapie.....	151
CZĘŚĆ III	
NA FRONCIE KRAJOWYM.....	177
Rozdział siódmy	
Druk dla zwycięstwa	179
Rozdział ósmy	
Czytelnictwo w czasach wojny	205
Rozdział dziewiąty	
Czarne listy.....	239
CZĘŚĆ IV	
KSIĄŻKI DLA CHŁOPCÓW.....	265
Rozdział dziesiąty	
Żołnierze	267

Rozdział jedenasty Pisarz na wojnie	299
Rozdział dwunasty Wielka ucieczka	327
CZĘŚĆ V	
BOMBOWIEC ZAWSZE SIĘ PRZEDRZE	351
Rozdział trzynasty Bezpieczne schronienie	353
Rozdział czternasty Grabieże	369
Rozdział piętnasty Popiół i proch	389
CZĘŚĆ VI	
1945–1989. WOJNA JAKO POKÓJ	411
Rozdział szesnasty Wielka czystka	413
Rozdział siedemnasty Restytucja	431
Rozdział osiemnasty Serca i umysły	451
Epilog Koniec historii i kontynuacja wojny	487
Podziękowania	501
Bibliografia	503
Lista ilustracji	533
Indeks nazwisk	539
Indeks rzeczowy	549