

Spis treści

Wstęp – Kłopoty z telefonami

*w którym przywołanie jest prawie (ale nie do końca) idealne,
zdobywa się nowych przyjaciół i przypominają się
dawni wrogowie / 7*

Część I – Polowanie na San Khaya

*w której pojawiają się początki planu, knuje się zemstę,
a mnóstwo szczurów decyduje się zgromadzić / 107*

Część 2 – Sojusznicy z Kingsway Tunnels

*w której znajduje się sojuszników, demaskuje wrogów,
wsiada późną nocą do pociągów i sugeruje niezwykle
sposób wykorzystania farby / 188*

Pierwsze interludium – Cień czarnoksiężnika

*w którym wspomina się pewne chwile,
o których lepiej byłoby zapomnieć / 221*

Część 3 – Szaleństwo aniołów

w której pewne rzeczy muszą się skończyć / 365

Drugie interludium – Uczennica czarnoksiężnika

*w którym wspomina się koszty czarów
przy rybie z frytkami na wynos / 470*

Epilog – Krótki akt życia

*w którym, choć wszystko się skończyło,
wszystko nadal trwa w zasadzie niezmienione,
wbrew zasadom prawdopodobieństwa / 555*

Dla Matthew Swifta dzisiejszy dzień
jest inny od wszystkich. To dzień,
w którym wrócił do życia.

Zapierające dech w piersiach wejście... na scenę fantastyki. – **Death Ray**

Wielu pisarzy dobrze sobie radzi z opisywaniem Londynu i wielu świetnie opisuje
magię. Mimo to, chyba nigdy dotąd nikt nie ożywił na kartach książki magii
Londynu w równie przekonujący i elektryzujący sposób. – **Mike Carey**

Barwna proza i potoczne dialogi Kate Griffin... tworzą
cudowny klimat. – **Publishers Weekly**

To *Nigdziebądź* dla cyfrowej epoki... jedna z najlepszych
książek, jakie przeczytacie w tym roku. – **SFX**

Powieść Kate Griffin łączy fantazję z rzeczywistością w fabule przywodzącej
na myśl *Nigdziebądź* Neila Gaimana. – **Romantic Times Book Reviews**



Dalszy ciąg przygód Matthew Swifta
opisuje książka *Nocny burmistrz*,
data wydania: marzec 2011