

Spis treści

WSTĘP	7
-------------	---

Rozdział I

Małgorzata Kowalska, <i>Kapitalizm jako aksjomatyka pragnienia</i> ..	13
Wojciech Józef Burszta, <i>„Bycie w ruchu” jako strategia reinwencji</i> ..	29
Andrzej Leder, <i>Pragnienia nienawistne jako czynnik kształtujący sferę symboliczną</i>	47

Rozdział II

Tomasz Olchanowski, <i>Religia kapitalizmu: od niebios manii do piekła depresji</i>	75
Bartosz Kuźniarz, <i>O czym śnią wampiry? Niewola i pragnienie kultury późnego kapitalizmu</i>	101
Karolina Wierel, <i>Nie tylko ludzkie pragnienia – refleksje na temat kompleksu onnipotencji</i>	127

Rozdział III

Andrzej Kisielewski, <i>Praktyki subwersywne w sztuce i kultura pragnień</i>	147
Magdalena Linkowska, <i>Jeff Koons – sztuka w kontekście „kultury pragnień”</i>	169
Ewa Kępa, <i>Pragnienie bycia obdarzonym spojrzeniem</i>	187

Rozdział IV

Katarzyna Citko, <i>Bitwa w niebie, czyli marzenia meksykańskiego szofera</i>	201
---	-----

Alicja Kisielewska, <i>Niewidzialne w widzialnym świecie seriali telewizyjnych, czyli czego pragną widzowie</i>	215
Krzysztof Arcimowicz, <i>Samochód SUV w kulturze pragnień. Analiza reklam</i>	233
Wojciech Siwak, <i>Cyfrowe posiadanie, pobieranie i udostępnianie oraz bogowie cyfrowych światów</i>	253

Rozdział V

Juraj Podoba, <i>Pragnienie nadmiernej konsumpcji. Realny socjalizm, neoliberalizm i wartości na słowackiej wsi</i> [przeł. S. Buchowska] . .	277
Aleksandra Drzał-Sierocka, <i>Pragnienia podniebienia. O roli zakazanych kulinarnych przyjemności w kreowaniu tożsamości</i>	309
Anna Gomółka, <i>Od pragnienia do potrzeby. Kilka uwag na marginesie Naukowej teorii kultury</i>	321
Lista autorek i autorów	329