

Spis treści

Od autorki	7
Wstęp	9
 Część pierwsza: Plácido Domingo	
Młody Plácido Domingo	21
Domingo jako Don Juan	33
Domingo w latach osiemdziesiątych	39
Grając jak śpiewak, śpiewając jak aktor	50
Domingo w Hollywood	62
El Temblor!	72
Co kieruje Domingiem?	76
Małżeństwo; styl życia Dominga	87
 Część druga: José Carreras	
W Barcelonie i gdzie indziej	97
Białaczka	114
Powrót na scenę	123
„Nie boję się przyznać, że jestem romantykiem”	134
Pierwszy koncert trzech tenorów	139
 Część trzecia: Luciano Pavarotti	
Modena	151
Posepność Pavarottiego	161
<i>Nessun dorma</i>	168
Kłopoty Wagi z wagą	174
<i>Tutto Esuarito!</i>	179
Czy zbliża się zmierzch kariery Pavarottiego?	191

Księżna i Wielki „P”	200
Pomimo sześćdziesiątki wciąż jest w dobrej formie	206
Kobiety w życiu Pavarottiego	212
Małżeństwo; styl życia Pavarottiego	218

Część czwarta: Za kulisami

Koncert trzech tenorów w Los Angeles	229
Biznes operowy	241
Zakończenie: Kto jest największym tenorem na świecie? . .	247
Przypisy	250