

Spis treści

Zagadnienia teoretyczne nurtujące polską psychologię narracyjną. Wprowadzenie – Elżbieta Dryll, Anna Cierpka	13
---	----

Część pierwsza

DIALOGICZNOŚĆ NARRACJI

Narodziny głosu – sztuka uświadomionego mówienia jako narzędzie rozpoznawania głosu – Tomasz Femiak	43
--	----

Negocjowanie znaczeń w dialogach wewnętrznych z wyobrażonymi rozmówcami – Magdalena Roszkowska	63
---	----

Płeć a argumentowanie w narracyjnym dyskursie dziecięcym – Jolanta Rytel	79
---	----

Wewnętrzna aktywność dialogowa osób nieśmiałych – Elżbieta Chmielnicka-Kuter	99
---	----

Część druga

NARRACJA TOŻSAMOŚCIOWA I TEORIA UMYŚLU

Między przedmiotem a metodą. Wątpliwości związane z koncepcją tożsamości narracyjnej McAdamsa – Jan Ciecuch	111
--	-----

Teoria umysłu z perspektywy badań nad narracją – Marta Białecka-Pikul	133
--	-----

Tożsamość narracyjna młodzieży a relacje w rodzinie – Anna Cierpka...	149
---	-----

Tożsamość narracyjna pisarzy a relacje z ojcem – Anna Kraszewska, Anna Cierpka	167
--	-----

Tożsamość małych narracji. Typy narracji tożsamościowych a style myślenia i cechy osobowości – Wojciech Krasowski.....	179
--	-----

Część trzecia

NARRACJA A ROZWÓJ OSOBISTY

W poszukiwaniu swojego miejsca w życiu. Spojrzenie z perspektywy narracyjnej i analitycznej – Krystyna Węglowska-Rzepa	195
--	-----

Narracyjna GRA (auto)BIOGRAFICZNA „W osiemdziesiąt historii do-o-KOŁA ŻYCIA” jako autorska forma wspomagania rozwoju człowieka dorosłego – Urszula Tokarska	219
---	-----

Opowiadać i uczestniczyć, aby żyć – czy żyć, aby uczestniczyć – Wanda Zagórska, Anna Lipska	241
---	-----

Narracje osób zaangażowanych w hippikę. Próba określenia funkcji aktywności hippicznych – Magdalena Pikul, Aleksandra Tokarz	253
--	-----

Część czwarta

NARRACJE OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Badania narracyjne osób niepełnosprawnych. Przegląd problematyki i perspektywy badawcze – Grzegorz Wiącek	267
---	-----

Niepełnosprawność intelektualna w kontekście narracyjnym – Urszula Dębska, Anna Szemplińska	283
---	-----

Narracje osób z zespołem Aspergera z perspektywy terapeutycznej – Anna Waligórska, Agnieszka Siedler, Michał Waligórski.....	301
--	-----

Część piąta

POGRANICZA

Tożsamość narracyjna osób doświadczających choroby zagrażającej życiu. Prezentacja ujęcia teoretycznego i jego egzemplifikacja empiryczna – Magdalena Bidacha, Karolina Matek	329
---	-----

Ludzka strona raka – psychoonkologia z perspektywy pacjenta jako (otwarta?) płaszczyzna badań narracyjnych. Osiągnięcia i perspektywy – Magdalena Gruza	353
Schematy wewnętrznych organizacji Ja a typy autorów w twórczości literackiej – Renata Żurawska-Żyła.....	363
Narracyjna analiza <i>Powrotu syna marnotrawnego</i> Rembrandta w oparciu o teorię Huberta Hermansa – Karina Kosznik	379
Narracja autobiograficzna w antropologii – przypadek Bronisława Malinowskiego – Monika Stec	395
„Smutek, który siebie tańczy” – opowieść doświadczana w tangu – Dorota Chmielewska-Łuczak	407
Noty o autorach	419

CZŁOWIEK JAKO ISTOTA NARRACYJNA

Psychologia narracyjna stała się obecnie jednym z ważniejszych nurtów teoretycznych nauki o człowieku. Jej metodologia pozwala docierać do tego, co zwykle wymyka się badaniom eksperymentalnym – warstwy subiektywnych, unikalnych znaczeń, z jakich człowiek konstruuje wewnętrzny świat. Umożliwia jednak nie tylko idiograficzny opis jednostki, ale i odkrywanie zasad, według których jej unikalność tworzy się i funkcjonuje.

Badania narracyjne w Polsce koncentrują się wokół kilku klasycznych wątków: tożsamości (narracji tożsamościowej), dialogu (wielogłosowego JA), rozwojowej i terapeutycznej funkcji konstruowania opowieści o ważnych aspektach życia. Sięgają również tematów nowych, a nawet pogranicza psychologii i innych nauk humanistycznych.

Książka zawiera opracowania teoretyczne i sprawozdania z aktualnie prowadzonych badań w nurcie narracyjnym. Jest adresowana do psychologów, ale również do przedstawicieli innych dyscyplin: kulturoznawstwa, lingwistyki czy medycyny. Nawiązuje do wydanych wcześniej przekrojowych publikacji z tej dziedziny – *Badania narracyjne w psychologii* (ENETEIA, 2010) oraz *Psychologia małych i wielkich narracji* (ENETEIA, 2010).

* * *

Książka *Psychologia narracyjna. Tożsamość, dialogowość, pogranicza* jest obszernym zbiorem zróżnicowanych tematycznie tekstów, poświęconych problematyce należącej do jednego z najprężniej rozwijających się nurtów współczesnej humanistyki, który jest widoczny głównie w literaturoznawstwie, antropologii kultury, socjologii, a także coraz wyraźniej w psychologii. Ze względu na interdyscyplinarny i wielowątkowy charakter zgromadzonych tekstów całość opracowania podzielona została słusznie na pięć względnie niezależnych części, które łączy ogólna idea narracyjności.

dr hab. Maria Straś-Romanowska, prof. Uniwersytetu Wrocławskiego