
Spis treści

Od redakcji	11
Wstęp	13
Część I. MIĘDZY FIKCJĄ I RZECZYWISTOŚCIĄ	15
„Prawda czasu – prawda ekranu” czy Baudrillardowskie <i>simulacra</i>	
Katarzyna Krasoń, Jakub Krasoń	17
Filmowy obraz walki z przestępczością. Na przykładzie filmów forensic science crime drama	
Olivia Rybak	34
(Super)złoczyńcy. Przemiany antagonistów w animacjach	
Kamila Rogowicz	50
Robot jako wzór człowieczeństwa? Na przykładzie filmów z gatunku science fiction	
Markus Lipowicz	62
Część II. FILM W DZIAŁANIACH EDUKACYJNYCH	79
Filmy w sieci i ich psychologiczny potencjał edukacyjny	
Mariusz Makowski	81
Film w edukacji seksualnej. Na przykładzie polskich i skandynawskich produkcji	
Aleksandra Żyłkowska, Żaneta Rachwaniec-Szczecińska	97

Dyskurs w filmie, film w dyskursie. Na przykładzie filmowych adaptacji kryminałów Zygmunta Miłoszewskiego	
Leszek Będkowski	108
Jak pracować z filmem biograficznym. Na przykładzie edukacji osób dorosłych	
Joanna Golonka-Legut	123
Zastosowanie filmowych adaptacji dzieł Szekspira w prowadzeniu zajęć z młodzieżą. Na przykładzie działań edukacyjnych Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego	
Anna Ratkiewicz-Syrek	144
Jak muzyka wpływa na odbiór obrazu filmowego? Na przykładzie zajęć z psychologii muzyki	
Maria Chełkowska-Zacharewicz	159
Jak i gdzie szukać inspiracji filmowych do zajęć edukacyjnych z dziećmi i z młodzieżą. Na przykładzie polskich festiwali filmowych	
Bolesław Drochomirecki	174
Materiałne i społeczne konteksty edukacji medialnej na przykładzie NCKF w Łodzi	
Artur Petz, Emil Sowiński	189
Część III. FILM W DZIAŁANIACH PROFILAKTYCZNYCH	205
Film w działaniach profilaktycznych	
Agnieszka Skorupa, Michał Brol	207
Działania profilaktyczne z zastosowaniem krótkometrażowego filmu animowanego	
Joanna Stępniewska	229
Psychologiczna praca z filmem jako narzędzie w profilaktyce przemocy psychicznej	
Anna Pyszkowska	239
Film jako migotliwe medium. Profilaktyka dyskryminacji osób głuchych i słabosłyszących	
Ewelina Waląg	250

Filmowe obrazy osób z niepełnosprawnością ruchową. Wnioski z badań własnych

Alicja Mironiuk-Netreba

263

Filmowe obrazy schizofrenii. Działania profilaktyczne na przykładzie filmu *Głosy*

Anna Pindych, Eryka Probierz

278

Seriale i filmy kryminalne w profilaktyce przestępczości

Joanna Stojer-Polańska

290

O autorach

305