

Krasiński Zygmunt „Agaj Han”

1. Balbus, Stanisław : O pewnym typie prozy rytmicznej w romantyzmie : („Agaj-Han” Zygmunta Krasińskiego) // W : Metryka słowiańska : praca zbiorowa / pod red. Zdzisławy Kopczyńskiej i Lucyli Pszczołowskiej ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk . – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN, 1971 . – S. 173-211
Sygn. 83988 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
2. Brajerski, T. : Równoważniki zdania w „Agaj-Hanie” Krasińskiego / T. Brajerski // „Roczniki Humanistyczne”. - 1971, z. 1, s. 329-350
Biblioteka Jagiellońska
3. Czepanis, Patryk : Tematy przestrzenne "Agaj-Hana" Zygmunta Krasińskiego : wybrane zagadnienia / Patryk Czepanis // „Orbis Linguarum”. - Vol. 29 (2005), s. 163-174
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Czytelnia Neofilologiczna
4. Janion, Maria : Tragizm, historia, prywatność / Maria Janion . - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2000 . – S. 171-208 : „Agaj-Han” jako romantyczna powieść historyczna.
Sygn. 231350 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
5. Janion, Maria : Zygmunt Krasiński – debiut i dojrzałość / Maria Janion . – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1962 . – S. 180-190 : „Agaj-Han” poemat z historii Polski
Sygn. 30068 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 30064-30067 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
6. Kleiner, Juliusz : Pseudoromantyka „Agaj-Hana” / Juliusz Kleiner // „Roczniki Humanistyczne”. – 1949, s. 117-128
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
7. Kleiner, Juliusz : Zygmunt Krasiński : studia / Juliusz Kleiner . – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1998 . – S. 38-49 : Rok 1831. Droga wiodąca ku „Nie-Boskiej komedii”. „Agaj-Han” . – S. 117-119 : [„Agaj-Han” jako obraz ginących jednostek i ginącego świata] . – S. 119-129 : Pseudoromantyka „Agaj-Hana”
Sygn. 223791 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 223623 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
8. Krupińska-Łyp, H. : Funkcjonowanie stylizacji orientalnej w prozie poetyckiej polskiego romantyzmu / H. Krupińska-Łyp // „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Filologia Polska. 15. WSP Rzeszów”. – Z.54 (1982), s. 55-71
[Głównie na przykładzie „Agaj-Hana” Z. Krasińskiego]
Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego

9. Szargot, Maciej : Trzy obrazy w „Agaj Hanie” Krasińskiego / Maciej Szargot // „Ogród”. – 1992, nr 2, s. 150-161
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
10. Waśko, Andrzej : Zygmunt Krasiński : oblicza poety / Andrzej Waśko . -
Kraków : "Arcana", 2001 . – S. 90-106 : „Agaj-Han” : podsumowanie literackiej
młodości
Sygn. 231970 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 231971 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
11. Witkowska, Alina : Romantyzm / Alina Witkowska, Ryszard Przybylski . -
Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997
[Indeks osób, utworów i czasopism : Krasiński Zygmunt „Agaj-Han”
Sygn. 221871 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 221713, 221714 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
12. Zwolińska, Barbara : Frenetyczny obraz śmierci w „Agaj Hanie” Krasińskiego /
Barbara Zwolińska // „Ruch Literacki”. – 1997, z. 2, s. 173-187
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

*Wybór i opracowanie : Małgorzata Pronobis
grudzień 2010*