

# Spis rzeczy

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp                                                   | 5   |
| Nowa sztuka w życiu artystycznym Lwowa lat dwudziestych | 13  |
| Wystawy formistów i opinie miejscowej krytyki           | 13  |
| Sekcja lwowska formistów                                | 21  |
| Odwrót od założeń formizmu po 1923 roku:                |     |
| „nawróceni” i „fanatycy”                                | 39  |
| Młodzi w Wolnej Akademii i w „szkole” Sichulskiego      | 46  |
| Studia i podróże                                        | 51  |
| W Paryżu                                                | 56  |
| Artes – powstanie i działalność                         | 69  |
| Wystawy i inicjatywy wydawnicze. Zmiany                 |     |
| w składzie Zrzeszenia                                   | 69  |
| Środowisko plastyczne Lwowa lat 1931–1932               | 84  |
| Neoartes. Wystawy związkowe i ekspozycja                |     |
| Grupy Krakowskiej                                       | 88  |
| Ożywienie życia kulturalnego we Lwowie 1933–1935        | 92  |
| Artes – twórczość                                       | 95  |
| Postkubistyczne początki                                | 95  |
| Wokół surrealizmu                                       | 131 |
| Nowy realizm                                            | 204 |
| Epilog                                                  | 225 |
| Warszawska wystawa artystów lwowskich                   |     |
| w 1939 roku: ofensywa koloryzmu                         | 225 |
| Twórczość Janischa, Strenga i Hahna po 1935 roku        | 226 |
| Artes w malarstwie polskim                              | 235 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Kalendarium                                                  | 245 |
| Andrij Bojarow                                               |     |
| Lwowski modernizm i artesowcy<br>po drugiej wojnie światowej | 269 |
| Wybrana bibliografia                                         | 280 |
| Źródła ilustracji                                            | 282 |
| Indeks nazwisk                                               | 292 |