

I. Powstanie <i>Romea i Julii</i>	5
William Shakespeare i teatr jego epoki	5
Przedszekspirowskie dzieje tematu	13
Datowanie i źródło tragedii	17
Prapremiera i pierwsze wydania	19
II. Analiza utworu	23
Tragedia elżbietańska	23
Kompozycja, czas i przestrzeń	25
Język poezji i język teatru	27
Wokół fabuły	31
III. W kręgu postaci	43
Romeo i Julia	43
Merkucjo, Niania	48
Ojciec Laurenty	51
Kapuleci, Monteki i inni	53
IV. <i>Romeo i Julia</i> w kulturze światowej	55
Losy tragedii w XVII i XVIII wieku	55
Opinie i interpretacje od czasów romantyzmu	60
<i>Romeo i Julia</i> w teatrze XIX i XX wieku	65
Inspiracje	69
V. <i>Romeo i Julia</i> w Polsce	73
Przekłady	73
Opinie i interpretacje	83
Dzieje sceniczne	87
Inspiracje	90
VI. <i>Romeo i Julia</i> w poezji polskiej	93
Bibliografia	103