

## Draußen vor der Tür 5

## Anhang

1. Zur Textgestalt 89
2. Anmerkungen 90
3. Leben und Zeit 94
4. Entstehungsgeschichte 100
  - 4.1 Biographische Hintergründe 100
  - 4.2 Von der Bühnenfassung zur Hörspielfassung 101
5. Historischer Kontext 104
  - 5.1 Harald Jähner: »Das große Wandern« 104
  - 5.2 Harald Jähner: »Heimkehr der ausgebrannten Männer« 106
  - 5.3 Nationalsozialisten in der Nachkriegsgesellschaft 109
6. Literarischer Kontext 112
  - 6.1 Nachkriegsliteratur 112
  - 6.2 Hans-Ulrich Wagner: »Einer von der grauen Zahl – Das literarische Motiv des Kriegsheimkehrers« 113
  - 6.3 Die Geschichte des Hörspiels 116
7. Rezeption und Deutungsansätze 119
  - 7.1 Intermediale Bezüge 119
    - 7.1.1 Zeit- und Gegenwartsstück 119
    - 7.1.2 Stationendrama 119
    - 7.1.3 Mysterienspiel 121
    - 7.1.4 Tragikomödie 122
  - 7.2 Kritik am Stück 124
8. Literaturhinweise 127