

SPIS TREŚCI

Od autorki	7
CZĘŚĆ PIERWSZA: TRZY POSTAWY	
AUTOBIOGRAFICZNE	9
Obszar prozy niefikcjonalnej	11
Autobiograficzny trójkąt: świadectwo, wyznanie i wyzwanie	19
CZĘŚĆ DRUGA: WYZNANIA, ZWIERZENIA, MARZENIA	
Autobiografia duchowa w dwudziestowiecznej literaturze polskiej	53
Nawiązania międzytekstowe w autobiografii duchowej	55
99	
CZĘŚĆ TRZECIA: ŚWIADECTWA WPISANE W MIEJSCE NA ZIEMI	
Przemiany tematu kresowego w powieści autobiograficznej – spizarnie pamięci	115
Głębokie tło	117
Centrum i kresy w prozie pisarzy urodzonych po wojnie	136
Poruszona przestrzeń (świadectwa „wędrowek ludów” po traktacie jałtańskim)	144
Małe i wielkie podróże Mirona Białoszewskiego . . .	158
177	

CZĘŚĆ CZWARTA: ŚWIADECTWA WPISANE

W CZAS HISTORII. WYZWANIA	199
„Mówić pamiętnik” (postawa autobiograficzna Janusza Korczaka)	201
Rok z Konwickim, rok z Miłoszem	220
Prowokacyjne świadectwo Leopolda Tyrmanda . . .	230

CZĘŚĆ PIĄTA: ANEKS

Wobec tradycji gatunków	243
Pomiędzy listem a powieścią	252
Rola odbiorcy w dzienniku intymnym	272
Dom w autobiografii i powieści o dzieciństwie	295

Nota bibliograficzna	327
--------------------------------	-----

Indeks nazwisk	331
--------------------------	-----

Summary	341
-------------------	-----