

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	5
-------------------	----------

PIERWSZE LATA W SEWILLI

1599–1622.....	7
-----------------------	----------

Młodość i nauka u Francesca Pacheca.....	10
--	----

Współpraca z Pacheco.....	20
---------------------------	----

Pierwsza podróż do Madrytu.....	23
---------------------------------	----

Młody mistrz malarstwa <i>bodegon</i>	25
---	----

Portrety z okresu sewilskiego.....	36
------------------------------------	----

Obrazy o tematyce religijnej.....	40
-----------------------------------	----

Sewilla w czasach Velázqueza.....	46
-----------------------------------	----

NA MADRYCKIM DWORZE

1622–1628.....	49
-----------------------	-----------

Malarze hiszpańscy w czasach Velázqueza.....	50
--	----

Velázquez w służbie króla.....	56
--------------------------------	----

Inne portrety dworskie.....	62
-----------------------------	----

Przełomowe lata.....	66
----------------------	----

Gaspar Olivares.....	68
----------------------	----

Pożar królewskiego Alkazaru w Madrycie.....	70
---	----

PIERWSZA PODRÓŻ DO ITALII

1628–1631.....	73
-----------------------	-----------

Wyjazd Velázqueza do Italii.....	74
----------------------------------	----

Rzym Urbana VIII Barberiniego.....	79
------------------------------------	----

W Villa de Medici.....	80
------------------------	----

Scuola Grande di San Rocco.....	85
---------------------------------	----

POWRÓT DO MADRYTU

1631–1635.....	91
-----------------------	-----------

Portrety władców.....	93
-----------------------	----

Pałac Buen Retiro.....	98
------------------------	----

Konne portrety z Salon de Reinos.....	107
---------------------------------------	-----

Museo del Prado.....	117
----------------------	-----

TORRE DE LA PARADA

1636–1645.....	119
-----------------------	------------

Polowanie – ulubiony sport monarchy.....	121
--	-----

Królewskie portrety myśliwskie.....	123
-------------------------------------	-----

Filozofowie.....	128
------------------	-----

Portrety karłów i błaznów.....	132
--------------------------------	-----

PORTRETY I NOWE TEMATY

1638–1648.....	143
-----------------------	------------

Zmiany na dworze.....	148
-----------------------	-----

Świat chrześcijaństwa.....	154
----------------------------	-----

<i>Wenus z lustrem</i>	157
------------------------------	-----

Portrety i alegorie kobiece.....	160
----------------------------------	-----

Przed drugą podróżą do Włoch.....	169
-----------------------------------	-----

DRUGA PODRÓŻ DO WŁOCH

1648–1651.....	173
-----------------------	------------

Innocenty X i Olimpia Maidalchini.....	184
--	-----

Akademia Świętego Łukasza.....	187
--------------------------------	-----

Portrety wykonane w Rzymie.....	189
---------------------------------	-----

OSTATNIE PRACE

1651–1660.....	195
-----------------------	------------

Warsztat Velázqueza.....	197
--------------------------	-----

Ostatnie dworskie portrety.....	201
---------------------------------	-----

<i>Las Meninas</i>	211
--------------------------	-----

Zakon Świętego Jakuba od Miecza.....	216
--------------------------------------	-----

Ostatni portret.....	217
----------------------	-----

Ostatnia służba dla króla.....	218
--------------------------------	-----

Magik światła.....	218
--------------------	-----

KALENDARIUM.....	221
-------------------------	------------

Chronologia dzieł.....	226
------------------------	-----

Wybrana literatura.....	240
-------------------------	-----

Przypisy.....	240
---------------	-----