

Spis treści

<i>Ku odrobinie duchowej radości</i>	7
Alicja Kędziora, Adam Mickiewicz. Ikonograficzne źródła do badań nad życiem, twórczością i recepcją (na podstawie „Tygodnika Ilustrowanego” z lat 1898–1907)	11
Alicja Kędziora, „[...] róże cudownie kwitną”. Opowieść o Helenie Modrzejewskiej i kwiatach	27
Marta Kłak-Ambrożkiewicz, Jan Matejko i teatr – inspiracje, aktorzy, realizacje, twórczość	55
Krzysztof Kurek, „Meteor, który na chwilę na scenie naszej zabłysnął...”. Okolicznościowe wiersze, toasty i przemówienia opublikowane w prasie poznańskiej w związku z występami gościnnymi Heleny Modrzejewskiej w latach 1880–1903	73
Emil Orzechowski, „Sarmatia's Daughter Grand”	99
Emil Orzechowski, „Sarmatia's Daughter Grand!” – „sławna córka narodu polskiego”	129
Marek Skrukwa, Klucz do odbioru muzycznej ekspresji	161
Małgorzata Sternal, „Ja chcę tylko grać!” – o aspiracjach i realiach życia zawodowego młodych artystów muzyków	181
Indeks osobowy	195