

Spis treści

<i>Drogi Zuckermanie</i>	7
Prolog	17
Bezpiecznie w domu	26
Joe College	42
Dziewczyna moich marzeń	91
Wszystko w rodzinie	129
Moszemy więc chyba żeby zacząć	149
<i>Drogi Rocie</i>	183
Źródła cytatów	223

Philip Roth koncentruje się na pięciu epizodach: beztróskim dzieciństwie lat trzydziestych i czterdziestych; poznawaniu amerykańskiego stylu życia w college'u w latach pięćdziesiątych; uwikłaniu się w namiętny związek z najbardziej przepelnioną gniewem istotą, jaką kiedykolwiek spotkał („dziewczyną moich marzeń”, jak nazywa ją Roth); starciu początkującego pisarza ze społecznością żydowską, oburzoną zbiorem opowiadań *Goodbye, Columbus*; oraz na odkryciu, pod koniec lat sześćdziesiątych, niewyjawionej dotąd strony jego talentu, co doprowadziło do powstania *Kompleksu Portnoya*. Książka kończy się nieoczekiwanym – w prawdziwie rothowskim stylu – atakiem powieściopisarza na siebie samego jako autobiografa.

W roku 1997 Philip Roth uhonorowany został nagrodą Pulitzera za powieść *Amerykańska sielanka*. W 1998 otrzymał w Białym Domu National Medal of Arts, a w 2002 zdobył najwyższą nagrodę American Academy of Arts and Letters – Gold Medal in Fiction. Roth jest dwukrotnym laureatem National Book Award i National Book Critics Circle Award oraz trzykrotnym – PEN/Faulkner Award. *Spiskowi przeciwko Ameryce* Stowarzyszenie Historyków Amerykańskich przyznało w roku 2005 swoją nagrodę dla „wybitnej powieści historycznej poświęconej tematyce amerykańskiej i opublikowanej w latach 2003/2004”. Roth otrzymał też dwie najbardziej prestiżowe nagrody PEN: w 2006 roku PEN/Nabokov Award „za dzieła, które (...) charakteryzuje niezmienna oryginalność i najwyższej klasy mistrzostwo” oraz w roku 2007 PEN/Bellow Award za osiągnięcia w dziedzinie literatury amerykańskiej.

Philip Roth jest jedynym żyjącym pisarzem amerykańskim, którego dzieła zebrane wydawane są w kanonicznej edycji Library of America.