

Spis treści.	Strona
I. Wstęp	3
II. Sytuacja społeczno-polityczna na Śląsku na przełomie XIX i XX w.	6
III. Rozwój pracy polskiej na Śląsku w latach 1890-1910	17
IV. Genesa "Głosu Śląskiego" - rola Józefa Sienkiewskiego	24
V. Działalność kulturalna polskiej społeczności na Górnym Śląsku w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku	37
VI. Działalność teatrów amatorskich na Śląsku w latach 1903-1905	81
VII. Noty biograficzne niektórych współczesnych działaczy teatralnych	109
VIII. Literatura popularyzowana na łamach "Głosu Śląskiego"	119
IX. Bibliografia zawartości, "Głosu Śląskiego" 1903-1905 /wybór/ s.	139
X. Indeksy	143
1. Indeks nazwiskowości	144
2. Indeks osób	147
3. Indeks utworów współczesnych grupom na Górnym Śląsku w latach 1903-1905	154
4. Wykaz książek reklamowanych na łamach "Głosu Śląskiego"	158
5. Wykaz książek zakupionych	166
6. Wykaz zakupionych pieśni polskich	167
7. Wykaz zakupionych pocztówek i obrazków	169
XI. Przypisy	173
XII. Bibliografia	178

**PAŃSTWOWE STUDIUM KULTURALNO-OŚWIATOWE I BIBLIOTEKARSKIE
W O P O Ł U**

DANUTA DĄBROWSKA

**SPRAWY LITERATURY, KSIĄŻEK, CZYTELNICTWA, ORAZ
ORGANIZACJI POLSKICH NA ŁAMACH "GŁOSU ŚLĄSKIEGO"
W LATACH 1903-1906.**

**PRACA DYPLOMOWA NAPISANA POD KIERUNKIEM
mgr ROMANA SĘKOWSKIEGO**

O P O Ł E - 1977 rok.