

Inhalt

Vorbemerkung	5
<i>Anton Pelinka:</i>	
Die Erfindung Österreichs. Zur dialektischen Entdeckung von Wirklichkeit	9
<i>Horst Knapp:</i>	
Die Zweite Republik – eine Erfolgsstory	23
<i>Elisabeth Reichart:</i>	
Das Lebkuchenherz auf der Brust	31
<i>Rudolf Bretschneider:</i>	
Fragmentarisch wie aus Prinzip	45
<i>Robert Menasse:</i>	
Unheimlich statt öffentlich. Anmerkungen zu den Schwierigkeiten, in Österreich kreativ zu sein	55
<i>Günther Nenning:</i>	
Café Kriebaum oder: Gibt es eine österreichische Literatur?	67
<i>Werner Hofmann:</i>	
»Drehen wir einmal soviel als möglich die Dinge um«	79
<i>Janko Messner:</i>	
Österreichisches Triptychon	91
<i>Emmy Werner:</i>	
Öster-reich	105

Burghart Schmidt:

In Welt österreich-bekannt. Trotz der Gegen-
frage zu »Austria«: Wie ist das Wetter in
Sidney? 119

Barbara Frischmuth:

Österreich – was denn sonst? 135

Alfred Hrdlicka:

»O du mein Österreich!« 147

Alois Brandstetter:

Österreich oder wie immer es sich nennt 157

Werner Schneyder:

Das zweiräumige Österreich 171

Günter Eichberger:

Schlafgedanken über das Land meiner Träume .. 179

Hermann Nitsch:

österreichs kultur ist meine wahre heimat 193

Autorenverzeichnis 201