

SPIS TREŚCI

SKRÓTY TYTUŁÓW SZTUK	7
WSTĘP	9
ROZDZIAŁ I	
Próba rekonstrukcji biografii. Naukowiec czy literat?	21
ROZDZIAŁ II	
Naukowiec wśród skamandrytów	41
ROZDZIAŁ III	
Recenzenci o dramatach Brunona Winawera	57
ROZDZIAŁ IV	
Między komedią a farsą, czyli o mieszaninach gatunkowych	87
ROZDZIAŁ V	
Analiza pierwsza: składniki intrygi a kategoria przypadku	127
ROZDZIAŁ VI	
Analiza druga: składniki czasoprzestrzeni	151
ROZDZIAŁ VII	
Analiza trzecia: postacie (grupa społeczna, grupa zawodowa, płeć)	187
Naukowcy i inteligenci	189
Inne grupy zawodowe i społeczne	205
Kobiety Winawera	214
Wzorzec bohatera	220

ROZDZIAŁ VIII

Analiza czwarta: charakterologia (teoria Freuda, dezintegracja postaci, garderoba duszy)

231

Od filozofii ubrania do analizy stroju

267

Kategorie tożsamości a teatralizacja świata

271

ROZDZIAŁ IX

Analiza piąta: mieszaniny językowe

285

ZAKOŃCZENIE

329

ANEKS. SZTUKI BRUNONA WINAWERA

W TEATRACH MIĘDZYWOJENNYCH

333

NOTA BIBLIOGRAFICZNA

347

BIBLIOGRAFIA

349

SUMMARY

365

INDEKS OSÓB

369