

Zamiast wstępu	7
<i>Irena Nitsche</i>	
Doc. dr Józef Mayer	9
<i>Izabela Kaczmarzyk</i>	
„Plac a Narzykani Predykantów ze Śląska wygnanych w Namysłowskim kraju”. Zapomniany utwór literatury śląskiej.	29
<i>Józef Budzyński</i>	
Franciszkańskie gimnazjum i teatr szkolny w Głubczycach na Śląsku w XVIII wieku	39
<i>Elżbieta Gondek</i>	
Wincentego Krainńskiego koncepcja historii literatury polskiej. Wykład historycznoliteracki i konteksty epoki	51
<i>Jacek Lyszczyzna</i>	
„Lat dziecinnych, szczęśliwych przebłogie wspomnienia”. O problemach genologicznych „Starego kościoła miechowskiego” Norberta Bonczyka	63
<i>Grażyna Szewczyk</i>	
Górny Śląsk w relacjach podróżniczych i wspomnieniach Polaków i Niemców w XIX wieku	79
<i>Czesława Mykita-Glensk</i>	
Wpływ niemieckiej i francuskiej dramaturgii na polskie życie teatralne Śląska do roku 1939	91
<i>Mirosława Siuciak</i>	
Zaolziańska konfrontacja sztuk — „Sąsiedzi” Piotra Kołodzieja i „Błogo- sławieństwo Matki” Karola Miarki — w ujęciu językowo-stylistycznym	99
<i>Ewa Fonfara</i>	
„Ziemia pachnie człowiekiem”. Szkic do portetu Emilii Michalskiej — poetki ludowej ze Śląska Cieszyńskiego	109
<i>Krystyna Heska-Kwaśniewicz</i>	
Kornela Filipowicza cieszyński pejzaż poruszony	117
<i>Zbyszko Bednorz</i>	
Dr Stefania Mazurek — pseud. „Anna” — 18.VI.1900-3.II.1987	127
Indeks	133