

SPIS TREŚCI

MARCIN JAWORSKI

Wprowadzenie 7

EUGENIUSZ JÓZEFOWSKI

Status artysty realizującego warsztaty twórcze w obszarze sztuki 13

JANINA FLORCZYKIEWICZ

Pedagogiczne implikacje sztuki współczesnej (dzieła otwarte jako przestrzeń rozwoju podmiotowego) 41

MAGDALENA BRYŁA

Z ulicy do muzeum – koncepcja muzeum otwartego na przykładzie instytucjonalizacji działań street artu w Europie 53

DOMINIKA ŁOWKAJTIS

Media społecznościowe jako przestrzeń edukacji wizualnej w dobie pandemii 77

AGNIESZKA KOŁODZIEJCZAK

Aspekt buntu przeciw sytuacji zastanej. Czy poprzez sztukę jest możliwe uwrażliwienie społeczeństwa na sytuację osób głuchych i słabosłyszących? 101

DOROTA CHILIŃSKA

Męski medializm ekspansywny – awangarda lat 80. widziana oczami Iwony Lemke-Konart 121

MARIAN STĘPAK

Pomiędzy sztuką a środowiskiem 135

AGATA POLNY

Artysta wobec problemów środowiska naturalnego 149

Noty o autorach 163