

Spis treści

Życie na pograniczu słowa i muzyki / 7

Mama, tata i stryj Bronek,
czyli moja rodzinka / 11

Zupa z muchomorów,
czyli jak Armii Czerwonej lichu nie wzięło / 16

Ucz się, ucz, nauka to potęgi klucz...
czyli jak poznałem ruską naturę / 27

Przymusowe wygnanie –
dzieciństwo na Lubelszczyźnie i Kielecczyźnie / 29

Powrót do Warszawy –
szkoła i... niezdiagnozowane ADHD / 30

Gang, miłość i pierwsze wiersze / 36

Cyganka,
czyli co to jest miłość / 38

Literackie sukcesy...
Jak Broniewski docenił mój wiersz / 41

O Oborach,
czyli gównu nie robota / 45

Radio na raty,
czyli jak kupiłem maszynę do pisania / 46

Męka tworzenia,
czyli warsztat autora / 48

Nie rzucajcie kelnerki –
piosenka z podtekstem, którego nie było / 51

Tekst opłacony obustronnym zapaleniem płuc / 53

Układy i układziki,
czyli dlaczego Sobczyk nie wystąpiła w Sopocie / 57

Królowa twista / 60

Był taki ktoś –
każdy ma swojego „ktosia” / 61

Mały Księżę bigbitu,
czyli jak nazywał mnie Młynarski / 65

Boski Poznakowski / 70

W moich myślach Consuelo...
Dlaczego dziennikarze nie czytają książek / 73

Tekściarz z długimi włosami... Nie wypada / 75

Śmiech na pogrzebie Stalina i hymn ZSMP / 77

Pochód świętych...
Spóźnione, ale naprawdę szczerze przeprosiny / 79

Kto nie jest z nami, ten jest przeciw nam / 80

Mija rok...
ulubiona piosenka Gierka / 87

Niebo z moich stron i...
niedouczeni redaktorzy / 91

Uciekaj moje serce...
czyli jak przesrałem przebój / 93

Słowo jedyne – Ty...
moja, a jednak „nie moja” piosenka / 97

Gondolierzy znad Wisły,
czyli piosenka o Jerzym Gondolu / 98

300 tysięcy gitar...
Piosenki dla sex-kapishona / 102

Spisek zagrożonych tekściarzy /	106
<i>Niedopasowani, czyli Goliath – wielorybh...</i>	
Jak powstał pierwszy musical bigbitowy /	108
Jak zostałem aktorem /	114
<i>Gwałtu, co się dzieje –</i>	
Fredro w bigbitowej nucie /	119
<i>Węgierskim Bohaterom,</i>	
czyli jak wyleciałem z politechniki /	121
Co ze sobą począć...	
czyli jak zostałem nauczycielem /	124
Śmierć jest podstępna,	
zawsze postawi na swoim /	126
„Gramy i śpiewamy najgłośniej w Polsce”,	
czyli jak poznałem Czerwone Gitary /	128
Studencka Piosenka Miesiąca /	134
Klenczon – Krajewski...	
Lider może być tylko jeden /	136
<i>Jest taki dzień...</i> Tajemnice z listów /	139
Anna Maria – Who’s that girl? /	143
<i>Ciągle pada,</i> czyli jak spaliłem czajnik /	148
„Kunda”, trzecia miłość – żagle /	153
„Kalifornijski luz”...	
czyli jak to możliwe, że nie ćпам /	155
Bracia mniejsi i ja /	157
<i>Gdy mi ciebie zabraknie...</i>	
Moje spotkanie z Winklerem /	162
Wielka bieda,	
czyli jak woziłem prostytutkę /	165
Zdjęcia z wojen dla synów...	
Jak o mały włos nie dostałem kulki w łeb /	167

Bądź wśród nas...

Pamięci Jana Pawła II / 169

Wschód słońca w stadninie koni...

dykcyjny majstersztyk / 173

Anna German – przykład perfekcjonizmu / 175

Madame Breszko-Breszkowska / 183

Sempoliński – Himilbach...

Dwie wielkie osobowości,
choć dwa różne światy / 185

Nie ma jak dobry menedżer...

Moja muzyczna przygoda ze Stenią Kozłowską / 187

Dwóch psów, z czego jedna suka / 190

Maryla, *Chcę mieć syna!* / 192

Jak wędrowne ptaki / 199

Michaj Burano...

mistrz i pół-mistrz / 203

Słówko o Ani Jantar / 207

Do starszego pana mi daleko / 211

Bułat Okudźawa –

kompozytor „zastolnyj” / 213

Choiński – tekściarz doskonały / 216

Jak usiłowano odebrać mi talent / 227

Wpadka przez Kaczora / 228

Operacja z piosenką na ustach / 231

Moja Praga / 233

Podziękowania / 241