

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie do trzeciego wydania	9
Wprowadzenie do pierwszego wydania	18
Wstęp	27
Historia	27
Społeczeństwo	43
Poglądy na sztukę	54

CZĘŚĆ PIERWSZA

Urbanistyka	59
Milezyjska szkoła urbanistyki	64
Milet	65
Hippodamos z Miletu	69
Pireus	71
Turioj	75
Olint	75
Rodos	78
Ateny	79
Ośrodki polityczne i administracyjne Aten	91
Budowle gimniczne i teatry	93
Topografia Aten	94
Akropolis	94
Stok północny, 112; Stok południowy, 114	
Agora	116
Stoa Basilejosa i Stoa Pojkile, 126	
Areopag	137
Zachodnia dzielnica mieszkaniowa i Pnyks	138
Cmentarz na Keramejkosie	143

CZĘŚĆ DRUGA

Okres subarchaiczny, 500 - 480 r. p.n.e.	147
Architektura	147
Skarbiec Ateńczyków w Delfach	147
Układ metop, 151; Przyczółki, 155	
Świątynia na Eginie	156

Rzeźba	166
Malarstwo	170
Malarz Panajtiosa (Onesimos)	170
Malarz Kleofradesa	173
Malarz Berliński	175
Malarz Brygosa	176
Duris	177
Makron	177
Białe lekyty	179
 Okres wczesnoklasyczny, 480 - 450 r. p.n.e.	182
Architektura	182
Portyk Ateńczyków w Delfach	182
Budowle na Sycylii i w Południowej Italii	183
Rzeźba	197
Kritios i Nesjotes	197
Tyranobójcy, 197	
Pitagoras z Region	204
Woźnica z Delf	206
Małe brązy	210
Tron Ludovisi	212
Tron Bostoński, 214	
Płaskorzeźba attycka	216
Relief z Farsalos, 217; Relief z Sunion, 218; Atena zadumana, 218	
Świątynia Zeusa w Olimpii	220
Metopy strony wschodniej, 231; Metopy strony za- chodniej, 233; Przyczółek wschodni, 237; Przyczółek zachodni, 245	
Malarstwo	252
Malarze waz	252
Malarz Pana, 252; Malarz Penteseilei, 253; Pistokse- nos, 254	
Malarstwo ściennie	254
Polignot i Mikon, 254	
Warsztaty brązownicze	259
 Okres klasyczny, 450 - 404 r. p.n.e.	265
 Styl piękny, 450 - 425 r. p.n.e.	265
Rzeźba	265
Brązowe posągi	265
Kalamis, 276; Myron, 279; Poliklet, 290; Kresilas, 298; Meduza Rondanini, 301; Amazonki, 303	
Fidiasz	307
Relief eleuzyjski, 316; Atena Partenos, 319; Tarcza Ateny Partenos, 329; Proces Fidiasza, 340; Zeus Olim- pijski, 342	
Partenon	350
Metopy, 375; Fryz, 398; Przyczółki, 414	

Architektura	441
Świątynia Artemidy Agrotera (tzw. nad Ilissosem)	441
Hefajstejon	444
Fryz, 444; Przyczółki, 448; Grupa kultowa, 450	
Świątynie: Aresa, Posejdona oraz Nemezis w Ramnus	455
Propyleje Mnesikleasa	458
Teatr i Odeon	463
Telesterion w Eleusis	466
Malarstwo	470
Aglaofon Młodszy	470
Panajnos	471
Aleksandros z Aten	472
Agatarchos z Samos	472
Apollodoros	472
Malarze waz attyckich	473
Warsztaty ceramiczne Południowej Italii	476
Styl bogaty, 425 - 404 r. p.n.e.	477
Architektura	477
Świątynia Ateny Nike	477
Fryz, 478; Balustrada, 482	
Erechtejon	485
Fasada zachodnia, 490; Nisza, 490; Lampa Kallimachosa, 492; Ganek Kor, 499; Fryz, 500	
Świątynia Apollina Epikuriosa w Bassaj	509
Fryz, 514; Przyczółki, 518	
Świątynia Ateńczyków na Delos	526
Akroteriony, 527	
Herajon w Argos	530
Rzeźba	532
Błagalnica Barberini	532
Agorakritos	534
Alkamenes	538
Hermes Propylajos, 542; Hekate Epipyrgida, 543; Atena, Hefajstos, Dionizos, 546; Ares, 547	
Pajonios	551
Nike, 551	
Kallimachos	556
Reliefy nagrobne i wotywne	559
Stele Hegeso i Amfarete, 560; Relief Ksenoratei, 560	
Malarstwo	562
Parrasjos	563
Malarze waz	565
Malarz z Eretrii, 565; Malarz Ajzona, 566; Malarz Kadmosa, 567	
Zeuksis	568
Timantes	573

CZĘŚĆ TRZECIA

Sztuka małych form	577
Terakoty	577
Toreutyka	585

Bizuteria	590
Numizmatyka	592
Gliptyka	598
Tkaniny	599
Zakończenie	600
Bibliografia	613
Wykaz ważniejszych skrótów	613
Indeks topograficzno-geograficzny	651
Indeks imion	656
Indeks nazwisk nowożytnych	660
Indeks zabytków	664