

## Inhalt

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort / Foreword / Avant-propos                                                                                       | 5  |
| <i>Christoph Machat</i><br>Regionale Architektur und kulturelle Identität                                               | 11 |
| <i>Tilman Breuer</i><br>Naturlandschaft, Kulturlandschaft, Denkmallandschaft                                            | 13 |
| <i>Yves Luginbuhl</i><br>Evaluation des paysages                                                                        | 21 |
| <i>Georgeta Stoica</i><br>La conservation de l'environnement vernaculaire en Roumanie                                   | 23 |
| <i>Eduard Fawcett</i><br>The ICOMOS Landscape Working Group                                                             | 26 |
| <i>Timothy Darvill</i><br>Heritage Landscape Sites<br>An Introduction to the Work of the Group of Experts               | 26 |
| <i>Peter Derer</i><br>Conservation d'un paysage culturel en abandon partiel:<br>La Transylvanie méridionale en Roumanie | 31 |
| <i>Olga Sevan</i><br>Historical Settlements in Russia                                                                   | 35 |
| <i>Rachelle Anguelova</i><br>L'approche bulgare pour la sauvegarde des villes historiques                               | 43 |
| <i>Marc Laenen</i><br>Vernacular Architecture and Cultural Development in Europe                                        | 46 |
| <i>Peter Goodchild</i><br>Significance and Conservation of Historic Landscapes                                          | 48 |
| <i>Bengt O. H. Johansson</i><br>Expressing Yourself to the Planner                                                      | 51 |
| <i>Reinhard Roseneck</i><br>Der Harz als historische Kulturlandschaft                                                   | 55 |
| <i>Dieter Schäfer</i><br>Pflege, Erhaltung und Entwicklung historischer Kulturlandschaften                              | 63 |
| <i>Timothy Darvill</i><br>Stonehenge into the 21st Century                                                              | 70 |
| Autoren / Abbildungsnachweis                                                                                            | 79 |