

Diese Anthologie erschien erstmals 1982 in der Reihe «Frühling der Gegenwart. Der Schweizer Roman 1890–1950», herausgegeben von Charles Linsmayer, im Buchclub Ex Libris, Zürich. Die 59 Texte bilden den ersten Teil einer 177 Erzählungen umfassenden dreibändigen Sammlung. Quellenangaben befinden sich in der Rubrik «Daten zu Leben und Werk» (S. 479–509). Wer für Texte, deren Rechtsinhaber der Verlag nicht finden konnte, Urheberrechte geltend machen kann, melde sich bitte beim Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.



11132/I

11132 wg
830(494)-3

Erste Auflage 1990
Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main
Alle Rechte vorbehalten
Umschlaggestaltung: Hermann Michels
Quellennachweise im Anhang des Bandes
Druck: Ebner Ulm
Printed in Germany

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. ① 323 / 98 / RN

INHALT

FRÜHE ERFAHRUNGEN

- Peter Bratschi: «Das neumodische Licht» 10
Ina Jens: «Wie der liebe Gott mir einmal geholfen hat» 15
Walther Siegfried: «Empire» 20
Fritz Marti: «Schulidyll» 25
Alfred Huggenberger: «Liesi» 33
Gottlieb Behrli:
«Wie ich zu Hause fort kam und warum» 45
Rudolf von Tavel: «Das Ende meines Schülerlebens» 57

MENSCH UND LANDSCHAFT

- Jakob Christoph Heer: «Ballonfahrt» 62
Adolf Koelsch: «Der Zaunkönig» 71
Robert Faesi: «Eine idyllische Zürichseefahrt» 74
Maria Waser: «Das Dorf» 87
Ernst Zahn: «Das Urnerland und ich» 97
Hans Reinhart:
«Eine venezianische Nacht auf dem Genfersee» 105
Johannes Jegerlehner: «Der grüne See» 107
Gustav Renker: «Lawinennacht» 117

AUS ALTER ZEIT

- Franz Heinrich Achermann:
«Der Tod des Sklavenjägers» 126
Konrad Falke: «Jude, Mönch und Weib» 130
Franz Odermatt: «Freiheitsmorgen» 138
Heinrich Federer: «Gebt mir meine Wildnis wieder!» 144
Hans Brugger:
«Peter Niklaus Chenaux und die Holzsammlerin» 157
Emanuel Stickelberger: «Inimicos vestros diligite!» 162

FERNE LÄNDER

- Jakob Schaffner: «Nun ist auch das Meer erlebt» 174
Ernst Frey: «Auch ein Zugvogel» 176
Oskar Kollbrunner: «Die Madonna zum Schienenstrang» 180

- Joseph Spillmann: «Besuch bei Pater Martin» 190
 Hans Zulliger: «Der Verbannte» 198
 Hans Bloesch: «Isola Farnese» 203
 Joseph Victor Widmann: «Auf Isola Bella schlafen» 208

FRAUEN

- Jakob Bosshart: «Die Schützenbecher» 218
 Maria Ulrich: «Die Heimkehr» 226
 Simon Gfeller: «Frauenwille» 237
 Dorette Hanhart: «Vor Tag» 246
 Hans Roelli: «Abschied» 252

BERUFE UND BERUFUNGEN

- Lisa Wenger: «Wie es kam, daß ich zu schreiben anfang» 256
 Maurus Carnot: «Der Schuhputzer» 264
 Carl Albrecht Bernoulli:
 «Lucas Heland als Pfarrer in Rudiswyl» 268
 Josef Reinhart: «Der Vater» 273
 Carl Friedrich Wiegand: «Der Professor als Freund» 290
 Emil Beurmann: «Der Schlager» 302
 Isabelle Kaiser: «Nachtzug» 309

SELTSAME LIEBESGESCHICHTEN

- Olga Amberger: «Die Kapelle» 318
 Emil Hügli: «Andreas Wyher» 333
 Maria Dutli-Rutishauser: «Liebestraum an der Adria» 342
 Emil Baudenbacher: «Vielmehr und seine Frau» 346
 Adolf Vögtlin: «Ein Pfingsttritt» 353

STIEFKINDER DER GESELLSCHAFT

- Lilli Haller: «Wie Lehmann ein Mensch sein wollte» 362
 Albert Heinrich Trueb:
 «Herr Doktor Bodmers Ratschläge» 374
 Joseph Joachim: «Des Nachtwächters Traum» 380
 Rosa Weibel: «Anne» 392
 Hermann Kurz: «Der taube Hannes» 397

LISTIGES UND LUSTIGES

- Heinrich Koch: «Der tolle Freitag» 410
 Paul Altheer: «Der Sonntagsausflug» 414
 Paul Ilg: «Der Fußgänger» 417
 Ernst Marti: «Mirà! Ein Wort – ein Leben» 424
 Albert Fischli: «Base Ursula» 434

MÄRCHEN UND LEGENDEN

- Georg Küffer: «Die untergegangene Alp» 444
 Adolf Frey: «Die Nixe von Zug» 446
 Carl Spitteler: «Hund und Katze» 448
 William Wolfensberger: «Christus im Warenhaus» 454

NACHWORT 461

DATEN ZU LEBEN UND WERK 479

(Porträtgalerie der Deutschschweizer
 Erzählliteratur von 1890 bis 1950, Teil I)