

# INHALT

LEKTION 1	MENSCHEN	9-26	LEKTION 6	BERUF	81-98
<b>Einstiegsseite</b>	Kennen lernen	9	<b>Einstiegsseite</b>	Vermutungen äußern	81
<b>Sprechen 1</b>	Fragebogen	10	<b>Lesen 1</b>	Anzeigen: Stellenmarkt	82
<b>Lesen 1</b>	feuilletonistische Kurztexte	11	<b>Schreiben</b>	Bewerbungsschreiben	85
<b>Sprechen 2</b>	fiktive Biographien	13	<b>Hören 1</b>	Telefonat: Anfrage beim Personalbüro	87
<b>Sprechen 3</b>	»Unsere Besten«	14	<b>Sprechen 1</b>	Telefonat: Auskunft zu einer Anzeige	88
<b>Hören 1</b>	Bach und Goethe	15	<b>Lesen 2</b>	Reportage: Berufsporträt	89
<b>Wortschatz</b>	Charakter/Personenbeschreibung	16	<b>Sprechen 2</b>	Projekt: Berufsporträt	91
<b>Schreiben 1</b>	Personenbeschreibung	18	<b>Hören 2</b>	Radiosendung: <i>Das Hotel</i>	92
<b>Sprechen 4</b>	Spiel: Bücher verschenken	19	<b>Wortschatz</b>	Arbeit und Beruf	93
<b>Lesen 2</b>	Gedicht: K. Tucholsky, <i>Das Ideal</i>	20	<b>Lesen 3</b>	Glosse: <i>Faulenzerkleidung</i>	94
<b>Lesen 3</b>	Eigenhändige Vita K. Tucholskys	21	<b>Grammatik</b>	Konnektoren und Präpositionen 1	97
<b>Schreiben 2</b>	ausführlicher Lebenslauf	23			
<b>Hören 2</b>	Radiofeature: <i>Große Journalisten</i>	24			
<b>Grammatik</b>	Adjektive	25			
LEKTION 2	SPRACHE	27-40	LEKTION 7	ZUKUNFT	99-114
<b>Einstiegsseite</b>	Wirkung eines Fotos	27	<b>Einstiegsseite</b>	Bildbeschreibung	99
<b>Sprechen 1</b>	Lernstile	28	<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Erinnerungen an die Zukunft</i>	100
<b>Lesen 1</b>	Sachtext: <i>Fremdsprachen lernen für Europa</i>	29	<b>Sprechen 1</b>	Ratschläge zur Lebenshilfe	103
<b>Hören</b>	Interview: <i>Deutsch in der Schweiz</i>	31	<b>Hören</b>	Hörspiel: L. Streblow, <i>Der Fisch</i>	104
<b>Wortschatz</b>	Wörter lernen	32	<b>Schreiben</b>	Radiokritik	106
<b>Schreiben 1</b>	Formeller Brief: <i>Anfrage</i>	33	<b>Wortschatz</b>	Zeit	107
<b>Schreiben 2</b>	Formeller Brief: <i>Reklamation</i>	34	<b>Lesen 2</b>	Briefroman: H. Rosendorfer, <i>Briefe in die chinesische Vergangenheit</i>	108
<b>Sprechen 2</b>	Diskussion: <i>Online-Schule</i>	35	<b>Sprechen 2</b>	irreale Situationen	111
<b>Lesen 2</b>	Autobiographie: E. Canetti, <i>Die gerettete Zunge</i>	37	<b>Grammatik</b>	Konjunktiv II, Textgrammatik	112
<b>Grammatik</b>	Verben	39			
LEKTION 3	ORTE	41-54	LEKTION 8	MEDIEN	115-130
<b>Einstiegsseite</b>	Bildbeschreibung	41	<b>Einstiegsseite</b>	Vermutungen über ein Werbefoto	115
<b>Lesen 1</b>	Reiseführer: <i>Der erste Tag</i>	42	<b>Wortschatz</b>	Computer	116
<b>Wortschatz</b>	Projekt: <i>Kaffeehaus</i>	45	<b>Lesen 1</b>	Bericht: <i>Computer-Sucht</i>	117
<b>Lesen 2</b>	Touristeninformation: <i>Ausgehen</i>	46	<b>Sprechen 1</b>	über eine Graphik sprechen	119
<b>Hören</b>	Städteporträts: <i>Wien und München</i>	47	<b>Schreiben 1</b>	persönlicher Brief: Film/Fernsehen	120
<b>Schreiben</b>	persönlicher Brief: <i>Mein Kursort</i>	48	<b>Hören 1</b>	Radiobeitrag: <i>Analphabetismus</i>	121
<b>Sprechen 1</b>	Partygespräch: <i>Mein Kursort</i>	49	<b>Sprechen 2</b>	Planung: Internet-Café	122
<b>Lesen 3</b>	literarischer Text: K. Tucholsky, <i>Berlin!</i>	50	<b>Sprechen 3</b>	Projekt Presselandschaft	123
<b>Sprechen 2</b>	Bildbeschreibung: <i>Hundertwasser-Haus</i>	51	<b>Lesen 2</b>	Zeitungsberichte: <i>Polizei jagt Superhirn</i>	124
<b>Lesen 4</b>	Reiseführer: <i>Hundertwasser-Haus</i>	52	<b>Lesen 3</b>	autobiographischer Bericht: J.P. Reemtsma, <i>Im Keller</i>	126
<b>Grammatik</b>	Der Satz	53	<b>Hören 2</b>	Radionachrichten	127
			<b>Schreiben 2</b>	Projekt: Kurszeitung	128
			<b>Grammatik</b>	Konnektoren und Präpositionen 2, indirekte Rede	129
LEKTION 4	KONSUM	55-66	LEKTION 9	GESUND LEBEN	131-142
<b>Einstiegsseite</b>	Kaufgespräch	55	<b>Einstiegsseite</b>	Collage	131
<b>Wortschatz</b>	Einkaufen	56	<b>Wortschatz 1</b>	Wohlbefinden, Bewegung	132
<b>Lesen 1</b>	Bericht: <i>Aldi</i>	57	<b>Wortschatz 2</b>	Gesunde Ernährung	133
<b>Schreiben</b>	E-Mail: <i>Reklamation</i>	59	<b>Lesen 1</b>	Sachtext: <i>Ess-Typen</i>	134
<b>Sprechen 1</b>	über eine Graphik sprechen	60	<b>Hören</b>	Interview: <i>Wellness</i>	136
<b>Hören</b>	Interview: <i>Leben ohne Geld</i>	61	<b>Sprechen 1</b>	Projekt: Gesunder Lebensstil	137
<b>Lesen 2</b>	Buchrezensionen: <i>Sterntalerexperiment</i>	62	<b>Lesen 2</b>	populärwissenschaftlicher Text: <i>Das Stress-Paradox</i>	138
<b>Sprechen 2</b>	Projekt: <i>Tauschbörse</i>	63	<b>Sprechen 2</b>	Selbsteinschätzung Sprechfertigkeit	140
<b>Lesen 3</b>	Bericht: <i>Kaufrausch</i>	64	<b>Schreiben</b>	ein Referat schriftlich ausarbeiten	141
<b>Grammatik</b>	Vergangenes berichten, Negation	66	<b>Grammatik</b>	Konnektoren und Präpositionen 3	142
LEKTION 5	LIEBE	67-80	LEKTION 10	MOBILITÄT	143-159
<b>Einstiegsseite</b>	Dialog schreiben	67	<b>Einstiegsseite</b>	Verkehrsmittel	143
<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Signale der Liebe</i>	68	<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Zeitreise mit dem Käfer</i>	144
<b>Wortschatz 1</b>	Liebe und Partnerschaft	70	<b>Sprechen 1</b>	Vermutungen äußern	146
<b>Wortschatz 2</b>	Wörterbuch	71	<b>Lesen 2</b>	Wirtschaftstext: Navigationsgeräte	147
<b>Hören 1</b>	Gesprächsrunde: <i>Heiraten</i>	72	<b>Wortschatz 1</b>	Wirtschaftsdaten	149
<b>Sprechen 1</b>	Bildgeschichte erzählen	73	<b>Sprechen 2</b>	Beratungsgespräch: <i>STATTAUTO</i>	150
<b>Lesen 2</b>	Psychotest: <i>Bist du eine Klette?</i>	74	<b>Wortschatz 2</b>	Fortbewegung	151
<b>Sprechen 2</b>	Vermutungen äußern	76	<b>Hören</b>	Interviews: Lebensläufe	152
<b>Schreiben</b>	Leserbrief: <i>Kosenamen</i>	77	<b>Lesen 3</b>	populärwiss. Text: <i>Pendler</i>	153
<b>Hören 2</b>	literarische Szene: A. Schnitzler, <i>Halb zwei</i>	78	<b>Schreiben</b>	Leserbrief/Stellungnahme: <i>Auto-Mobilität</i>	156
<b>Grammatik</b>	Nomen	79	<b>Grammatik</b>	Passiv	158