

SPIS TREŚCI

Od autora	5
I. WSPOMNIENIA KRYTYKA	
Kariera prowincjonalnego recenzenta	9
Krytyka, branża, polityka	27
Nieustające potyczki z cenzurą	38
Narodziny i cierniowa droga prasy filmowej	49
Jak powstały „Zakazane piosenki”	74
II. LOSY, DRAMATY, TRAGEDIE	
Bolesławski: Kto to jest?	89
Bergner: Elisabeth, Elisabeth...	125
Judy: narodziny i śmierć gwiazdy	179
Pyrjew: wieczny adwersarz	222
III. SPRAWY DO ZAŁATWIENIA	
Filmy zagrożone, zaginione, ocalone	237
Jak się fabrykuje monografie gwiazd	262
Indeks tytułów	283
Indeks nazwisk	