

POPZREDNIE STRONY: Fragment podwozia statku *Nostramo* w hali H Shepperton Studios; filmowanie planu z Kosmicznym Dżokejem (Ridley Scott stoi na wysięgniku); Scott omawia scenę z Veronicą Cartwright i Sigourney Weaver; praca koncepcyjna H.R. Giger.

PO LEWEJ: Model rafinerii.

10	Wstęp	194	Rozdział 9 SZTUKA EGZYSTENCJALNA lipiec-sierpień 1978
12	Rozdział 1 UCIECZKA PRZED LUCYFEREM maj 1968-wiosna 1976	216	Rozdział 10 KOSMICZNA INTRYGA sierpień 1978
30	Rozdział 2 PIERWOTNE KRZYKI wiosna 1976-kwiecień 1977	236	Rozdział 11 HORROR sierpień-październik 1978
46	Rozdział 3 KOSMICZNA KLASA ROBOTNICZA maj-listopad 1977	270	Rozdział 12 ZAPĘDZONY W KOZI RÓG październik-grudzień 1978
68	Rozdział 4 MARTINI DLA RIDLEYA listopad 1977-marzec 1978	286	Rozdział 13 FLAKI, TORSJE I STRACH styczeń-maj 1979
102	Rozdział 5 GRUBE RYBY marzec-maj 1978	302	Rozdział 14 NARODZINY OBCEGO maj 1979 do roku 1980
128	Rozdział 6 RUMAKIEM PRZEZ GALAKTYKĘ maj-czerwiec 1978	320	Epilog KOSZMARY Z PRZYSZŁOŚCI
146	Rozdział 7 METAMORFOZY czerwiec-lipiec 1978	328	Dodatek: NAPISY FILMOWE
174	Rozdział 8 Z PAPIERU NA TAŚMĘ lipiec 1978	332	Bibliografia
		334	Podziękowania