

Spis treści

CZĘŚĆ I | PROBLEMY

Początki prozy polskiej o Zagładzie.	
Tadeusz Różewicz i Tadeusz Borowski	7
Antycypacje Zagłady	7
Teksty powstałe <i>hic et nunc</i>	13
Obszar pomiędzy	24
Tadeusz Różewicz i Tadeusz Borowski a literatura Holocaustu	27
Literatura odkrycia totalnego	43
Topika Holocaustu. Wstępne rozpoznanie	49
Topika Holocaustu – kilka przybliżeń	56
CHRYSTUS WSPÓLCIERPIĄCY – przykład opracowania hasłowego	73
Topos, stosowność, konwencjonalizacja	78
(Nie)banalnie o Zagładzie	83
Literatura popularna i Zagłada do roku 1989	83
W ramionach kiczu	87
Kicz niezamierzony	94
Dominacja kryminału	104
Inwazja stylu „pop”	107

Proza współczesna o donosach i donosicielach	113
Trudności terminologiczne	114
Słów kilka o szmalcownikach	115
Szmalcownicy, tych można zrozumieć...	118
Nowy typ zbrodniarza	121
Żydowskie oczy	125
Dlaczego?	128

Narzędzia zbrodni, czyli jak proza polska opowiada o hitlerowskim mordercy	141
Polityczna historia nazisty i jego zbrodniczego <i>emplois</i>	143
Narzędzia zabijania – kilka przykładów	147
Narzędzia upokarzania	154
Atrybuty władzy w świecie popkultury	157

Męski faszyzm	163
Erotyka i władza	163
Męskość jako zadanie	168
Próba męskości	171
Architekt w Göttingen	175
Dominacja mężczyźni	177
Męczyzna upokorzony	184
Psychoanaliza faszyzmu	186

CZĘŚĆ II | OSOBY

Zagłada inaczej opowiedziana	193
Samotność <i>Czarnego potoku</i>	194
Żydzi i Holocaust w prozie Buczkowskiego	197
Awangarda i Zagłada	202
<i>Wertepy</i> – <i>Dziennik wojenny</i> – <i>Czarny potok</i>	211
Zapomniany autor opowiadań o Zagładzie	213
Biografia z wieloma niewiadomymi	214
Więzień schematu	217
Wyjść poza schemat	220

Uatrakcyjnić opowieść	231
Zagłada dla dzieci	234
Zagłada widziana zza oceanu	239
Z Wojniłowa do Nowego Jorku	239
Poetyckie <i>silva rerum</i>	242
Zagłada widziana zza oceanu	245
<i>Siostry</i> Barbary Toporskiej – opowieść o dwóch losach	263
„...nie trzeba głośno mówić”	266
Kobieca optyka	273
Między polskością a żydowskością	276
Dwa losy – dwie opowieści	280
Stanisław Benski – kronikarz „osmalonych”	287
Krótka historia samotności	287
Kronikarz „osmalonych”	291
Niezwyczajne dzieje zwyczajnych ludzi	301
Dobrotliwy humorysta	308
Kłopot z Bogdanem Ruthą	315
<i>Wyspa psów</i> – popularna powieść o Zagładzie	316
(Nie)banalna prawda o człowieku	319
Portret oprawcy	322
Kłopot z Ruthą	325
Nota bibliograficzna	331
Summary	333
Bibliografia	335
Indeks nazwisk	351