

WYNALAZCY

Spór jak o Homera	8
Co zrobić z tym fantem?	16
„...Pragnę nauczyć was widzieć”	30
Mały tramp i wielka legenda	42
Złota era niemieckiej kamery	62
Genialni Rosjanie	72
Eisenstein	73
Pudowkin	84
Dowżenko	88
Koniec wielkiego niemowy	94
„Come on, ma! Listen to this!”	104
W królestwie ujarzmionego dźwięku	112
Mała myszka daje znak do ataku	124
Fakty przede wszystkim	134
Ostatni z rodziny wynalazców	148
W stronę nowych technik i... nowej sztuki	164

DLACZEGO CHODZIMY DO KINA?

„Oni” i my	186
Zanim rozbłyły gwiazdy	194
Wielka trójka toruje drogę	206
Za dużo, za szybko	218
Panorama lat trzydziestych — realizm	238
1. USA. „Surowe mięso rzeczywistości”	238
2. Francja. „Wszystko, co powyżej — tknięte jest paralizem”	248
3. ZSRR. Realizm socjalistyczny	256
Nowe „Odrodzenie” we Włoszech	266
Historia, która dzieje się dzisiaj	285
Ameryka. Od „pin-up girls” do Shirley MacLaine	286
ZSRR. Od „Upadku Berlina” do „Czystego nieba”	294
Francja: „Zagadkowe pokolenie” i „nowa fala”	301
Indeks nazwisk	311