

Spis treści

Część I: Poetyka i dzieje gatunku

Wprowadzenie do poetyki gatunku	11
Zarys historii	24
Villanella we Włoszech	29
Villanella w Polsce	36
Villanella we Francji	42
Villanella w Anglii	57
Villanella w Ameryce	68
Sytuacja gatunku w XX wieku	72
Model Passerata i jego parafrazy	73
James Joyce	73
Ezra Pound	77
William Empson	81
Wystan Hugh Auden	87
Dylan Thomas	92
Theodore Roethke	99
Sylvia Plath	105
Elizabeth Bishop	110
Tom Disch	115
<i>Loose-line form</i>	118
Joseph Langland	119
James Merrill	123

Marilyn Hacker	127
Rachel Hadas	130
Stanisław Barańczak	132
<i>Free form</i>	136
Gilbert Sorrentino	137
Inni	139
Zakończenie	145

Część II: Interpretacje

Stanisław Barańczak: <i>Co mam powiedzieć</i>	155
Stanisław Barańczak: <i>Debiutant w procederze</i>	164
Stanisław Barańczak: <i>Powiedz, że wkrótce</i>	181
Stanisław Barańczak: <i>Płakała w nocy, ale nie jej płacz go zbudził</i>	198
Bibliografia	211
Prace dotyczące villanelli	211
Słowniki i encyklopedie	212
Nota bibliograficzna	213
Villanelle cytowane w książce	215