






















Inhalt

	Schneller Einstieg	10
	Vorwort	13
	Kapitel 1 There is hope	
	Warum auch du – trotz aller Widrigkeiten – deine Abschlussarbeit meistern wirst	15
	Kapitel 2 Wut über die Situation des Schreibens an unseren Unis	
	Das demokratische Recht, das Schreib-Handwerk zu erlernen	23
	Kapitel 3 Mut, es trotzdem zu tun	
	Was bringt es, eine wissenschaftliche Arbeit zu schreiben?	31
	Kapitel 4 Zeiträume für dich und dein Textprojekt schaffen	
	Aufschub kommt von Anspruch und Angst	39
	Kapitel 5 Projektplanung für sechs und neun Monate	
	Das Recht, sich auf den gesetzlichen Zeitrahmen zu beschränken	53
	Kapitel 6 Kraft & Klarheit finden im privaten Schreiben	
	Schreibmuskel trainieren	69
	Geniale Schreib-Methode 1: Morgenseiten	74
	Kapitel 7 Die Freiheit, nur ein Detail des Themas zu bearbeiten	
	Alles auf eine Frage fokussieren	77
	Geniale Schreib-Methode 2: Forschungsfrage	83
	Kapitel 8 Der Entschluss, eine Reiseroute festzulegen	
	Das motivierende und umsetzbare Inhaltsverzeichnis	87
	Geniale Schreib-Methode 3: Clustering	94

	Kapitel 9 Selbstbewusst das Selbstverständliche einfordern	
	Kommunikation mit Betreuenden	99
	Kapitel 10 Wissenschaftssprache macht Angst	
	Wodurch werden Texte eigentlich „wissenschaftlich“?	
	Oder: Wie subjektiv darf Wissenschaft sein?	111
	Kapitel 11 Die Chuzpe, sich auf wenige Fachbücher zu beschränken	
	Wie kannst du Freunde von Bekannten und Hausierern unterscheiden?	123
	Geniale Schreib-Methode 4: Schnelle Bucheinschätzung mit SQR	131
	Kapitel 12 Schreibfluss oder die Freiheit, frei zu schreiben	
	Neue Methoden für schnelle Rohtexte	133
	Geniale Schreib-Methode 5: Freewriting	141
	Kapitel 13 Das Selbstvertrauen, Fachtexte in eigenen Worten wiederzugeben	
	Alternativen zur Copy & Paste-Unterwerfung	143
	Geniale Schreib-Methode 6: Die SQR-Lesemethode	150
	Kapitel 14 Die Chance, (auch) mit der Hand zu schreiben	
	Von Füllfedern, Notizbüchern und anderen Materialfragen	155
	Kapitel 15 Die Freiheit, Schreiborte zu wählen und zu wechseln	
	Vom Diwan ins Café, vom Schreibtisch in den Lesesaal	165
	Kapitel 16 Schreibangst	
	Dialog mit dem inneren Zensor	173
	Kapitel 17 Glückshormone im Schreibmarathon	
	Die Gruppen-Schreibaktion	181
	Geniale Schreib-Methode 7: Schreibmarathon für wissenschaftliche Abschlussarbeiten	187

	Kapitel 18 Respekt vor eigenen Rohtexten	
	Rohe Eier voller Leben und Potenzial	191
	Kapitel 19 Die Courage, eigene Texte herzuzeigen	
	Motivation durch Schreibgruppen & Text-Feedback	199
	Geniale Schreib-Methode 8: Konstruktives Text-Feedback	208
	Kapitel 20 Das Stehvermögen, die erste Version kritisch zu betrachten und ausgehreif zu machen	
	Das Geheimnis des Text-Stylings	213
	Geniale Schreib-Methode 9: Beautycase zur Überarbeitung von Rohtexten	222
	Kapitel 21 Die Chuzpe, zu sagen, das war's und ab die Post	
	Abschließen, verabschieden und abgeben	227
	Kapitel 22 Die Lust, weiter zu schreiben	
	Schreibkompetenz als Erfolgsfaktor	237
	Geniale Möglichkeiten: Berufe bzw. Jobbreiche, die mit Schreiben zu tun haben	241
	Danke	244
	Anmerkungen	246
	Literatur	254