

Spis treści

Słowo od autora do wydania drugiego	5
Wstęp	7
Leśmian, czyli poeta jako człowiek pierwotny	13
Słowo i pieśń (Leśmiana poezja o poezji)	47
O języku poetyckim Leśmiana	63
Poezja przeczenia	100
Leśmianowskie pytania i zagadki	155
„Spotykam go codziennie...” Bolesława Leśmiana — trzy kategory- zacje świata	181
Uniezwyklenia, narracja i czas	198
Od poznania do epifanii (O poezji opisowej Leśmiana)	208
Leśmian — sen	219
Elegie autobiograficzne Leśmiana	245
Poezja śmierci	265
Don Juan żywy i martwy	278
Zaświat przedstawiony	292
Leśmian, Poe, Baudelaire	305
„Jak ustalić w niebycie — byt ekonomiczny”. (O <i>Pejzażu współczes- nym</i> Bolesława Leśmiana)	321
Cieśla — demiurg (O <i>Chatupie</i> Bolesława Leśmiana)	329
Pierwsza monografia	336
Nota edytorska	351
Indeks cytowanych utworów Bolesława Leśmiana	353
Indeks nazwisk	357