

SPIS TREŚCI

WSTĘP

1. Spór o interpretację dzieła Freuda.....	7
2. Mit hordy pierwotnej - antyteza kultury?.....	10

ROZDZIAŁ I

KULTURA I "COŚ JESZCZE"

1. Freuda "definicja" kultury a podłoże popędowe zjawiska.....	18
2. Symbol i popęd.....	20
3. Obeyskerek i Freud. Dwa modele terapii w kulturze.....	26
4. Język i kultura.....	33

ROZDZIAŁ II

NIEŚWIADOMOŚĆ I KULTURA

Część I: Metapsychologiczne podstawy Freudowskiej myśli o kulturze

1. Wstęp.....	40
2. Dwa znaczenia pojęcia nieświadomości w XIX-wiecznej tradycji filozoficznej i psychologicznej.....	40
3. Nieświadomość u Freuda. Pomiędzy naturalizmem a idealizmem.....	43
4. Nieświadomość i popęd. Freudowska redukcja świadomości.....	48
5. Nieświadomość jako rzecz w sobie.....	51
6. Czy nieświadomość jest językiem?.....	54
7. Psychoanalityczna interpretacja jako demaskacja sensu jawnego.....	56
8. Czy możliwa jest terapia kultury?.....	59

Część II: Instynkt, popęd, namiętność

1. Rozróżnienia wstępne.....	62
2. Autonegacyjna struktura popędu.....	65
3. Popęd i namiętność.....	68
4. Namiętność i nałóg.....	69
5. Ujęcie relacji "ja" - inny u Plessnera i Freuda.....	71

ROZDZIAŁ III

POPEŁ I HISTORIA

1. Dwa modele rozumienia historii u Freuda: "model czasu" i "model analogii".....	79
2. Ricoeura próba "połączenia" Freuda z Heglem.....	81
3. Przesąd oświeceniowo-racjonalistyczny i przesąd naturalistyczny u Freuda.....	83
4. Trzeci model rozumienia historii u Freuda.....	86
5. Zabawa dziecka i symptomy chorobowe; dwa rodzaje powtarzalności.....	93
6. Między" archeologią i eschatologią.....	95
7. Kultura jako neuroza i jako gra.....	97
8. Czwarty model rozumienia historii?.....	104

ROZDZIAŁ IV

SEN O KULTURZE

1. Kontrowersje wokół Freudowskiej koncepcji genezy kultury.....	112
2. Źródła.....	113
3. Pytania i wątpliwości.....	114
4. Założenie dwudzielności sensu a hipoteza kompleksu Edypa.....	115
5. Kompleks Edypa a nieświadomość.....	118
6. Krytyka hipotezy kompleksu Edypa w późniejszej tradycji psychologicznej.....	119
7. Kompleks Edypa; nie naukowa hipoteza, ale założenie interpretacyjne.....	120
8. Założenie kompleksu Edypa jako przesąd.....	123
9. Filozoficzny wymiar założenia kompleksu Edypa.....	129
10. Mit Genezy Kultury.....	136
11. Cztery fazy rozwojowe Mitu.....	138
12. Idea Stanu Naturalnego - przepowiednia przyszłości przeniesiona w mityczną praprzyszłość?.....	140

13. Dwuznaczność relacji między Klanem Braci a Formacją Despotyczną.....	143
14. Formacja Despotyczna i model demokratyczny.....	152

ROZDZIAŁ V

SPOŁECZEŃSTWO I POPEŁY

1. Myśl społeczna Zygmunta Freuda.....	166
2. Popędowe podstawy jedności społecznej. Eros i Tanatos.....	168
3. Elementarna struktura społeczna.....	172
4. Poczucie winy.....	186
5. Wzajemne uwarunkowania czterech czynników jedności społecznej.....	190
6. Podsumowanie. Dylematy i sprzeczności.....	193

ROZDZIAŁ VI

DYLEMATY WŁADZY

1. Krytyka demokratyczno-partnerskiego modelu stosunków władzy....	201
2. Organiczny związek stosunków społecznych ze stosunkami władzy.....	203
3. Silna władza jednostki - fundament jedności politycznego bytu człowieka.....	205
4. Oświecona mniejszość i ciemna większość.....	207
5. Dwuznaczny stosunek Freuda do formacji despotyczno-patriarchalnych.....	212
6. Rozbieżność między statusem psychoanalizy jako nauki a jej roszczeniem emancypacyjnym.....	213

ROZDZIAŁ VII

PSYCHOANALIZA I CHOROBA LEWICOWOŚCI

1. Tropu pokrewieństw.....	225
2. <i>Eros and Civilisation</i> ; Marcusego program kultury bezrepresyjnej...	230
3. Pytania i wątpliwości.....	241
4. <i>Life against Death</i> N.O. Browna - drugi program kultury bezrepresyjnej.....	247

5. Sprzeczności ujęć Marcusego i Browna.....	260
--	-----

ROZDZIAŁ VIII

CZAS EDYPA - CZAS CHRYSYSTUSA

1. Mit i historia.....	265
2. Prawo Ojca i prawo Syna.....	270
3. Dwuznaczność chrześcijańskiego mitu.....	273
4. Mit chrześcijański a narodziny nowożytnej demokracji.....	276
5. <i>Sacrum</i> i postkomunizm.....	280
Spis treści.....	287