

INHALT

Vorbemerkung 9

Neuentdecktes von Jura Soyfer

Hm. Äh! 14

Eine gemischte Gesellschaft 15

Tagebuch der Zukunft 16

Matrosenlied 17

Zeitstrophen 18

Die kleine Flamme 19

Schreiben Sie, Fräulein! 20

Zeugnisse

Samuel M. Rapoport: Erinnerungen an Jura Soyfer 25

Willi Bil Spira: Ein kleiner Lebensbericht 36

Aus den Mappen des Zeichners Willi Spira 44

Leon Askin: Über Theaterleute aus der Kleinkunstbühnenzeit der dreißiger Jahre in Wien 60

John Lehmann: Jura Soyfer und seine Zeit 65

Alfredo Bauer: Jura Soyfer und andere Kleinkunst im argentinischen Exil 70

Heinz R. Unger: Über Jura Soyfer 74

1. Internationales Soyfer-Symposium

5./6.12.1989 (Wien)

- Horst Jarka: *Zu den Briefen Jura Soyfers* 77
Ernst Glaser: *Jura Soyfer und Wolfgang Borchert* 91
Siglinde Bolbecher: *Vom „Lieben Augustin“ zum „Theater der Courage“ – Erinnerung an Stella Kadmon* 99
Konstantin Kaiser: *Spiel mit der Zeit* 115
Jürgen Doll: *„Das Publikum erforschen und verändern“ – Anmerkungen zu den theaterkritischen und theatertheoretischen Schriften Jura Soyfers* 129
Primus-Heinz Kucher: *Jura Soyfers Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen französischen Avantgarde* 141
Herbert Arlt: *Ergebnisse und Probleme der Jura Soyfer-Forschung* 159
Arthur West: *Jura Soyfer und Johann Nestroy – Optimismus und Pessimismus* 171
Wolfgang Beck : *Jura Soyfer und die deutschen Satiriker Tucholsky, Mehring, Weinert* 177
Gilbert Badia: *Brecht und Soyfer als antifaschistische Lyriker* 205
Viviana Finzi-Vita: *Bündnispolitische Aspekte bei Soyfer und Toller* 217
Harald Heydrich: *Erzählen als Kritik. Zur Gestaltungsweise von Jura Soyfers Romanfragment „So starb eine Partei“* 223
Alfred Pfabigan: *Jura Soyfers Organisationsanalyse der österreichischen Sozialdemokratie und sein Verhältnis zum Kommunismus* 235

Anhang

- Bibliographie ausgewählter Publikationen* 253
Die AutorInnen 258