

T R E Ś Ć

CZĘŚĆ I — WSTĘP

	Str.
ZARYS HISTORYCZNY	11
Książka	11
Nasze pismo	17
Papier	24
Polskie drukarstwo	25
JAK POWSTAJE KSIĄŻKA?	30
SZATA ZEWNĘTRZNA KSIĄŻKI	33

CZĘŚĆ II — PRACA NAD KSIĄŻKĄ

PRACA WYDAWCY	39
Kalkulacja książki	39
Obliczenie objętości książki	41
Skład	42
Format książki	43
Ilustracje	44
Okładka	51
Papier	53
Dodatek papieru	53
Farba	56
Oprawa	56
Klisze	57
Korekta	59
Zlecenie wydawnicze	60
Powtórzenie nakładu	60
PRZYGOTOWANIE MASZYNOPISU DO DRUKU	61
Opracowanie stylistyczne	61
Opracowanie graficzne (format książki, wielkość kolumny, podpis ilustracji na wkładkach, krój pisma, wielkość czcionek)	62
Opracowanie typograficzne (tekst, justunek redakcyjny, tytuł, grzbiet książki, rozdziały, strona tytułowa, słowo wstępne, treść, składowy, paginowanie, makietka książki)	73
Opracowanie techniczne	82
Przygotowanie ilustracji do druku (grubość i rodzaj linii, opis, rysunki wielobarwne, kolejność pracy, kreślenie rysunków technicznych, poprawki, fotomontaż, retusz, przygotowanie ilustracji do składowania, przygotowanie klisz do drukarni)	83 ?

	Str.
PRACE DRUKARNI	102
Składanie (ręczne, maszynowe)	102
Łamanie	107
Podpis pod ilustracjami	110
Poprawianie korekty	112
Przygotowanie do druku	113
Rewizja	114
Druk	114
Rozbiórka składu	114
Zatrzymanie składu	114
Składowe	115
PRACE INTROLIGATORNI	116
Oprawa broszurowa (składanie arkuszy, zbieranie, szycie, obcinanie)	117
Oprawa książkowa (oprawianie, rodzaje opraw, drukowanie)	122
KOREKTA	127
Korekta w szpaltach	128
Korekta po złamaniu	131
Korekta rysunków	132
Korekta autorska	133
Ostatnia korekta	134
Kontrola gotowego wydawnictwa	134
Ogólne wskazówki dla korektora	134

CZEŚĆ III — ROZPROWADZENIE KSIĄŻKI I REKLAMA

ROZPROWADZENIE KSIĄŻKI (zamawianie, opust księgarski, opust dla klienta, kluby czytelnicze)	141
REKLAMA (autoreklama, reklama zwykła, reklama sezonowa, katalogi)	144

CZEŚĆ IV — WIADOMOŚCI Z TECHNIKI POLIGRAFICZNEJ

RODZAJE DRUKU	149
MASZYNY DRUKARSKIE	151
Prasy ręczne	151
Maszyna płaska	151
Pedał	153
Maszyna rotacyjna	154
Maszyna rotograwiurowa	155
Maszyna offsetowa	155
LITOGRAFIA (przygotowanie formy, przedruk, drukowanie, druk z cynku, fotolitografia, zastosowanie)	157
OFFSET (drukowanie, papier, offset wgłębny, zastosowanie składu druku wypukłego, fotolitografia, zalety i wady offsetu, zastosowanie)	162
CHEMIGRAFIA (autotypia, wykonanie klisz)	167
HELIOGRAWIURA	174
ROTOGRAWIURA (przygotowanie formy, drukowanie, zalety i wady, zastosowanie)	175

	Str.
DRUK WIELOBARWNY (duplex, druk dwubarwny, druk trójbarwny, druk czterobarwny)	179
STEREOTYPIA (matrycowanie, odlewy)	183
GALWANOTYPIA	186
PAPIER (wyrób, gatunki papieru, przydatność różnych gatunków, format, właściwości)	186
FARBA DRUKARSKA	195
CZCIONKA	197
JEDNOSTKI MIARY DRUKARSKIEJ	198
PISMO	200
SKŁAD	202
NAJCZĘŚCIEJ SPOTYKANE OKREŚLENIA DRUKARSKIE	202

CZEŚĆ V — DODATEK

USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM	209
Rozdział I — Postanowienia ogólne (przedmiot prawa autorskiego, podmiot prawa autorskiego, treść prawa autorskiego)	212
Rozdział II — Ograniczenie praw autorskich	217
Rozdział III — Czas trwania prawa autorskiego	221
Rozdział IV — Przejście praw autorskich (postanowienia ogólne, umowa o nakład, skargi z powodu naruszenia praw autorskich, skargi z powodu naruszenia praw osobistych, postępowanie zabezpieczające, postanowienia ogólne)	222

CZEŚĆ VI — ZAŁĄCZNIKI

Znaki korektorskie	
Alfabet grecki i rosyjski	
Tabelka do obliczeń wagi 1.000 arkuszy papieru	
Druk klisz siatkowych i kreskowych oraz tekstu na różnych gatunkach papieru	
Porównanie normalnego druku z drukiem z płyty stereotypowej	
Fotografia jednobarwna — druk offsetowy	
— druk z kliszy siatkowej	
— druk rotograwiurówy	
Zdjęcie starego obrazu — duplex (druk z klisz siatkowych)	
— duplex (druk poszczególnych kolorów)	
Zdjęcie z natury — druk dwubarwny z klisz siatkowych	
— druk trójbarwny z klisz siatkowych	
— druk offsetowy sześciobarwny	
Obraz olejny — druk trójbarwny z klisz siatkowych	
— druk trójbarwny z klisz siatkowych (druk poszczególnych kolorów)	
— druk offsetowy, sześciobarwny	
Reklama graficzna — druk z klisz kreskowych	
— druk offsetowy	