

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Wykaz skrótów	9

I. DOMENA PUBLICZNA A DOZWOLONY UŻYTEK

Paweł Potakowski	
Nowa definicja domeny publicznej w prawie polskim	15
Delaine Swenson	
An introduction to public domain in the United States	31
Michał Chajda, Michał Skwarzyński	
Przejawy działalności twórczej niepodlegające ochronie prawa autorskiego	37
Michał Skwarzyński	
Charakter prawny dozwolonego użytku	49

II. DOSTĘP DO DANYCH PUBLICZNYCH

Paweł Fajgielski	
Ponowne wykorzystanie informacji sektora publicznego w prawie unijnym i w założeniach polskiej ustawy	83
Jakub Bartosiak	
Czyj jest budżet państwa	95

III. PROBLEMATYCZNA DOMENA PUBLICZNA

Marcin Trzebiatowski	
Komerccjalizacja domeny publicznej w prawie znaków towarowych	109
Piotr Zakrzewski	
Autorskie prawa majątkowe jako przedmiot sukcesji prawnej mortis causa	155

Krzysztof Siewicz

Poszukiwanie optymalnego sposobu wdrożenia dyrektywy 2012/28	169
---	-----

Andrzej Radomski

Granice wolności w kulturze - na marginesie dyskusji o prawach autorskich	191
--	-----

IV. DOMENA PUBLICZNA W PRAKTYCE**Maciej Dziubecki**

Wolna kultura, czyli dostępna kultura	207
---	-----

Jerzy Latawiec

Lubelska Biblioteka Wirtualna. Historia i założenia projektu ...	215
--	-----

Łukasz Kowalski, Joanna Zętar

Uwalnianie kultury w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” ...	219
---	-----

Tomasz Ganicz

Domena publiczna - obszar wolności	223
--	-----