

SPIS TREŚCI

WSTĘP	3
I. PROBLEMATYKA BADAŃ NAD ARCHITEKTURĄ I BUDOWNICTWEM POZNANIA W LATACH 1780—1880	5
II. OSTATNIE LATA RZECZYPOSPOLITEJ	18
1. Obraz miasta jako całości. Sytuacja prawno-administracyjna i stosunki gospodarcze	19
2. Przemiany społeczno-kulturowe	25
3. Środowisko artystyczne i fundatorzy	31
4. Konfiguracja przestrzenna miasta	42
5. Architektura i budownictwo w mieście	48
a. Architektura kościelna	48
b. Architektura i budownictwo miejskie	59
Siedziby szlacheckie [60], Domy i kamienice mieszczańskie [67], Domy i dwory podmiejskie [79], Początki nowych dziedzin budownictwa [83]	
c. Architektura municypalna i rządowa	88
III. NA PRZEŁOMIE WIEKU XVIII I XIX. PIERWSZA OKUPACJA PRUSKA I CZASY KSIĘSTWA WARSZAWSKIEGO	102
1. Zmiana sytuacji miasta	102
2. Nowa organizacja spraw budowlanych	105
3. Rozbudowa miasta i reformy urbanistyczne	111
4. Budownictwo mieszkalne inspirowane przez rząd	120
5. Budownictwo prywatne	127
a. Domy mieszkalne	127
b. Hotele, zajazdy i urządzenia rozrywkowe	132
6. Teatr	135
7. Budownictwo sakralne	143
8. Budownictwo urzędów cywilnych	145
9. Budownictwo wojskowe	149
10. Budownictwo dla potrzeb społecznych i komunalnych	151
11. Czasy Księstwa Warszawskiego	155
IV. POWRÓT RZĄDÓW PRUSKICH (1815—1835)	153
1. Miasto w latach 1815—1835	158
2. Przestrzenno-funkcjonalne koncepcje miasta: „Nowe Ateny” i forteca	164
3. Budownictwo wojskowe	170
4. Działania rządu i magistratu	175
5. Budownictwo prywatne	179
6. Fundacje społeczne i osób prywatnych dla miasta	182
a. Łoża masonska	185
b. Szpital Sióstr Miłosierdzia (szarytek)	191
c. Szkoła Ludwika	192
d. Projekty Szkoły Realnej	193
e. Biblioteka Raczyńskich	193

f. Galeria Atanazego Raczyńskiego	204
g. Pomniki	209
h. Złota Kaplica — pomnik narodu	212
V. POWSTANIE MIASTA NOWOCZESNEGO (1835—1880)	221
1. Sytuacja miasta w latach 1835—1880	221
a. Ludność	221
b. Sprawy gospodarcze	222
c. Stosunki społeczne i narodowe	224
d. Władze miasta	228
e. Stosunek rządu do miasta	229
f. Życie kulturalne	230
2. Fundatorzy i zleceniodawcy	234
3. Twórcy i wykonawcy architektury i budownictwa w Poznaniu	240
a. Organizacja działalności architektoniczno-budowlanej	240
b. Środowisko miejscowe	242
c. Wpływ obcych środowisk	256
4. Problemy techniczno-konstrukcyjne	258
5. Sytuacja przestrzenna miasta i ogólny charakter zabudowy	264
6. Budownictwo mieszkalne	277
a. Domy w latach trzydziestych	277
b. Pierwsze nowe rozwiązania domów mieszkalnych	283
c. Budownictwo mieszkalne w latach 1850—1870	291
d. Willa Cegielskich	315
e. Budownictwo mieszkalne po roku 1870	317
7. Budynki urzędowe cywilne	338
a. Ziemstwo Kredytowe	339
b. Bazar	342
c. Królewska Dyrekcja Policji	347
d. Sąd Ziemski i Miejski	349
e. Sytuacja przed rokiem 1870	350
f. Przebudowa Rejencji	351
g. Sąd Okręgowy	354
h. Sąd Nadziemski	356
i. Poczta i Nowe Ziemstwo	359
k. Organizacja przestrzenna instytucji ekonomicznych	362
8. Budynki wojskowe	363
9. Budownictwo dla potrzeb socjalnych	373
10. Dworce kolejowe i hotele	393
11. Budownictwo związane z przemysłem i handlem	404
12. Architektura sakralna	419
13. Kasyna i „ogródki”. Teatry ogródkowe	432
14. Teatr Polski i Teatr Miejski zwany Niemieckim	438
15. Gmach Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Muzeum im. Mielżyńskich	453
ZAKOŃCZENIE	465
WYKAZ STARYCH NAZW PLACÓW I ULIC	468
WYKAZ SKRÓTÓW	469
INDEKS NAZWISK	470
SUMMARY	480
WYKAZ ŹRÓDEŁ FOTOGRAFII	490

