

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| WSTĘP . . . . .                                              | 5   |
| I. MAŁOWIDŁO STARE JAK CZŁOWIEK . . . . .                    | 11  |
| II. CZAS ZWYCIEŻONO NAD NILEM . . . . .                      | 24  |
| III. SKRZYDLATE BYKI BABILONU . . . . .                      | 36  |
| IV. POD NIEBEM HELLADY . . . . .                             | 44  |
| V. OD KATAKUMB DO BAZYLIK . . . . .                          | 59  |
| VI. W MIEŚCIE KWIATÓW I GDZIE INDZIEJ . . . . .              | 72  |
| VII. W UMBRII I PERUGII . . . . .                            | 97  |
| VIII. W MIEŚCIE CZTERYSTU MOSTÓW . . . . .                   | 105 |
| IX. Z POWROTEM WE FLORENCJI . . . . .                        | 111 |
| X. TRZEJ TYTANI . . . . .                                    | 115 |
| XI. WENECJA NAS CZEKA NA NOWO . . . . .                      | 132 |
| XII. NARESZCIE RZYMIANIN . . . . .                           | 148 |
| XIII. NAD SEKWANĄ I LOARĄ . . . . .                          | 152 |
| XIV. W OJCZYŹNIE SOWIZDRZAŁA . . . . .                       | 158 |
| XV. W NIEMCZECH ODRODZENIA . . . . .                         | 175 |
| XVI. NAZYWANO GO GREKIEM . . . . .                           | 188 |
| XVII. RUBENS I JEGO UCZEŃ . . . . .                          | 205 |
| XVIII. HALS I REMBRANDT . . . . .                            | 214 |
| XIX. TAJEMNICZY MISTRZ Z DELFT I MALI HOLENDRZY . . . . .    | 233 |
| XX. MALARZE PEJZAŻY, CHŁOPÓW I MNIEMANYCH PASTEREK . . . . . | 239 |
| XXI. PRZEDDDZIEŃ REWOLUCJI . . . . .                         | 254 |
| XXII. KRÓLOWIE, WOJNA I FANTASMAGORIE . . . . .              | 270 |
| XXIII. NA WYSPACH BRYTYJSKICH . . . . .                      | 278 |
| XXIV. MIĘDZY REGUŁĄ A POEZJĄ . . . . .                       | 293 |
| XXV. MALARZE CODZIENNOŚCI I PRAWDY NATURY . . . . .          | 304 |
| XXVI. W PEŁNYM ŚWIECIE . . . . .                             | 322 |
| XXVII. TRZEJ SAMOTNICY . . . . .                             | 332 |