

Animacja: wybór publikacji ze zbiorów PBW w Kielcach i filii

Wydawnictwa zwarte

1. Animacja czasu wolnego w turystyce : praktyczny podręcznik dla animatorów / Jakub B. Bączek. - Wydanie 4 poprawione i rozszerzone. - Warszawa : Wydawnictwo Stageman Polska, 2009. - 115 stron
2. Animacja czytelnictwa dziecięcego : koncepcje, doświadczenia, postulaty : praca zbiorowa / pod redakcją Joanny Papużyńskiej i Grażyny Walczewskiej-Klimczak. - Płock : Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego : Płockie Stowarzyszenie Przyjaciół Książki i Bibliotek, 2004. - 168 stron
3. Animacja komputerowa w procesie kształcenia / Rafał Wawer. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008. - 160 stron
4. Animacja kulturalna / Józef Kargul. W: Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. T. 1, A-F / [redaktor prowadzący encyklopedii Ewa Różycka ; aut. 1 t. Krystyna Ablewicz et al.]. - Warszawa : "Żak", 2003. – S. 131-134
5. Animacja kulturalna jako problem pedagogiczny : materiały z konferencji naukowej / pod redakcją Janusza Gajdy. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, 1994. - 218 stron
6. Animacja kultury a edukacja / pod redakcją Joanny Karczewskiej, Anny Winiarczyk. - Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2012. - 253, [1] strona
7. Animacja społeczno-kulturalna : podstawowe pojęcia i zagadnienia / Małgorzata Kopczyńska. - Warszawa : Centrum Animacji Kulturalnej, 1993. - 253, [1] strona
8. Animacja społeczno-kulturalna szansą realizacji nowych zadań edukacyjnych / Barbara Jedlewska. W: Edukacja zorientowana na XXI wiek / redakcja Janusz Gajda. - Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2000. – S. 140-150
9. Animacja społeczno-kulturalna w teorii i praktyce edukacyjnej / Wiesław Żardecki. W: Edukacja zorientowana na XXI wiek / redakcja Janusz Gajda. - Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2000. – S. 151-167
10. Animacja społeczno-kulturalna : współczesne wyzwania : młodzież i seniorzy jako odbiorcy kultury / Mariusz Cichosz, Monika Lewicka, Aldona Molesztak. - Kraków : Impuls, 2018. - 196 stron
11. Animacja współpracy środowiskowej / pod redakcją Marii Mendel. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, copyright 2004. - 367 stron

12. Animacja współpracy środowiskowej na wsi / pod redakcją Marii Mendel. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, copyright 2005. - 385 stron
13. Dylematy animacji kulturalnej / pod redakcją Janusza Gajdy, Wiesława Żardeckiego. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. - 279, [2] strony
14. Edukacja + animacja / zespół redakcyjny Karolina Dzielak, Anna Rogozińska, Aleksandra Stańczuk. - Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2011. - 115, [1] strona
15. Edukacja i animacja społeczno-kulturalna dorosłych : (diagnoza, potrzeby, prognozy) / pod redakcją Adama Horbowskiego, Jerzego Potocznoego. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007. - 551 stron
16. Kino / pod redakcją Krystyny Damm i Bartłomieja Kaczorowskiego. Damm, Krystyna [red.] Kaczorowski, Bartłomiej [red.]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – S. 16 : Animacja
17. Myśleć animacją : [podręcznik dla filmowców] / Mike Wellins. - Warszawa : Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2015. - 430 stron
18. Nowy słownik pedagogiczny / Wincenty Okoń. - Wydanie 10 uzupełnione i poprawione. - Warszawa : "Żak", 2007. – S. 30 : Animacja
19. Ocalone królestwo : twórczość dla dzieci - perspektywy badawcze - problemy animacji : sztambuch przyjaciół profesor Joanny Papuzińskiej / redakcja naukowa Grzegorz Leszczyński, Danuta Świerczyńska-Jelonek, Michał Zajac. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2009. - 398 stron
20. Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej / Józef Kargul. - Wydanie 3. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 1998. - 139 stron
21. Pedagog jako animator w przestrzeni życia społecznego / redakcja naukowa Tomasz Sosnowski, Wioleta Danilewicz, Mirosław Sobiecki. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek ; Białystok : Uniwersytet w Białymstoku, 2016. - 564 strony
22. Polska szkoła animacji / Paweł Sitkiewicz. - Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2011. - 304, [15] stron
23. Rozprawy o wychowaniu. T. 1. Filozoficzne, psychologiczne i socjologiczne aspekty wychowania / redakcja Maurice Debesse, Gaston Mialaret ; redakcja naukowa Maria Tyszkowa, Bogdan Suchodolski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. - XI, 372 strony : errata ; 21 cm
24. Rozprawy o wychowaniu. [T.] 2, Rola i kształcenie nauczycieli, edukacja permanentna, animacja / pod redakcją Maurice'a Debesse'a i Gastona Mialareta ; [redakcja naukowa, wstęp Bogdan Suchodolski, Maria Tyszkowa]. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. - 428 stron
25. Słownik filmu / pod redakcją Rafała Syski ; [autor Alicja Helman et al.]. - Kraków : Krakowskie Wydawnictwo Naukowe, copyright 2010. – S. 18-19 : Animacja

26. Słownik terminów filmowych / Marek Hendrykowski. - Poznań : "Ars Nova", 1994. – S. 17 : Animacja filmowa
27. Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury : podręcznik akademicki / Józef Kargul. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012. - 380 stron
28. Wybrane problemy animacji kulturalnej : (animator-proces i formy animacji kulturalnej - efekty) : materiały / pod redakcją Janusza Gajdy. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, 1993. - 171 stron

Wydawnictwa ciągłe

29. A jak animacja / Eliza Łabarewska, Radosław Łabarewski. W: Meritum. - 2022, nr 3, s. 119-125
Animacja poklatkowa to technika filmowa polegająca na tworzeniu efektu ożywienia martwych kształtów przez wykonywanie serii pojedynczych zdjęć.
30. Abecadło w film wpadło / Zuzanna Kolupajło. W: Polonistyka. - 2014, nr 10, s. 43-46
Animacja typograficzna na lekcjach języka polskiego.
31. Aktywny senior : animacja w pracy z seniorami / Aleksandra Załustowicz. W: Psychologia w Praktyce. - 2023, nr 1, s. 69-74
Przedstawiono niektóre metody i techniki przydatne w pracy z seniorami, takie jak: decoupage, malowanie po numerach, zajęcia muzyczne, gry planszowe, trening poznawczy.
32. Animacja bywa sztuką / Jerzy Armata. W: Polonistyka. - R. 68, nr 10 (2014), s. 19-23
33. Animacja i animator czasu wolnego - wyzwania na dziś i jutro / Teresa Leśniak, Łukasz Szmyd. W: Kwartalnik Edukacyjny. - 2008, [nr] 3/4, s. 22-30
Animacja społeczno-kulturalna - podstawowe pojęcia i zagadnienia.
34. Animacja i antropologia / Grzegorz Godlewski. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - R. 55, nr 2 (2011), s. 4-12
35. Animacja językowa : komunikacja podczas międzynarodowych spotkań dzieci / Monika Siwa. W: Bliżej Przedszkola. - 2010, nr 6, s. 70-[71]
Aspekty pracy metodą animacji językowej w dwujęzycznej grupie przedszkolnej. Fazy oraz cele animacji językowej, zalety jej wykorzystywania.
36. Animacja kulturalna młodzieży / Wiesław Żardecki. W: Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 1997, nr 2, s. 16-19
37. Animacja kulturalna w pracy ze skazanymi w zakładzie karnym / Piotr Zaremba. W: Przegląd Więziennictwa Polskiego. - 2006, nr 52/53, s. 237-252
38. Animacja kultury - propozycje teoretyczne i metodyczne / Lech Ostasz. W: Edukacja. - 1999, nr 2, s. 108-115
39. Animacja kultury fizycznej - nowe wyzwanie dla współczesnych kadr trenerskich / Katarzyna Rutkowska. W: Kultura Fizyczna. - R. 63, nr 1/2 (2009), s. 12-16

40. Animacja miejsca - miejsce animacji : (nie)zapomniana stacja Pruszczyk Bagienica / Marek Sass. W: *Pedagogika Społeczna*. - 2011, nr 3/4, s. [198]-220
Działania realizowane przez społeczność lokalną na stacji Pruszczyk Bagienica jako przykład edukacji środowiskowej, której cele osiągnięte są metodą animacji środowiskowej.
41. Animacja muzyczna w pedagogice zabawy / Urszula Bissinger-Ćwierz. W: *Grupa i Zabawa*. - 2001, nr 2, s. 2-6
Opis podstawowych źródeł animacji muzycznej.
42. Animacja na poważnie / Eva Zamojska. W: *Polonistyka*. - R. 68, nr 10 (2014), s. 12-15
43. Animacja poklatkowa w aplikacji Stop Motion Studio / Agnieszka Halicka. W: *Biblioteka - Centrum Informacji*. - 2019, [nr] 1, s. 18-21
Możliwości aplikacji.
44. Animacja społeczno-kulturalna jako specjalność pedagogiki : standardy i oswajanie nowych przestrzeni działania / Zbigniew Ochocki. W: *Edukacja Dorosłych (Warszawa ; Toruń)*. - 2003, nr 1, s. [75]-82
Nabywanie w toku studiów umiejętności praktycznych ze specjalności artystycznych: tańca, teatru itp.
45. Animacja społeczno-kulturalna młodzieży poprzez edukację regionalną / Anna Zellma. W: *Kwartalnik Edukacyjny*. - 2003, [nr] 1, s. 32-42
Rozwijanie umiejętności samodzielnego udziału w dobrach kulturowych, poznawanie regionalnego dziedzictwa.
46. Animacja społeczno-kulturalna przez fotografię / Hubert Kupiec. W: *Praca Socjalna*. - R. 28, nr 4 (2013), s. 53-65
47. Animacja społeczno-kulturalna w środowisku zróżnicowanym etnicznie i kulturowo / Edward Nycz. W: *Kultura i Edukacja*. - 2018, nr 3, s. [201]-217
Przedstawienie zagadnienia animacji jako pedagogicznej metody pracy środowiskowej w środowisku zróżnicowanym społecznie, kulturowo i regionalnie. Ukazanie roli instytucji kultury w regionie pogranicza kulturowego i etnicznego w odbiorze społecznym. Prezentacja wyników badań terenowych.
48. Animacje teatralne źródłem aktywności edukacyjnej dziecka / Beata Oziemblewska. W: *Życie Szkoły*. - 2001, nr 5, s. 297-301
49. Animowane opowieści w bibliotece / Anna Dagmara Pozierak. W: *Biblioteka w Szkole*. - 2017, nr 2, dodatek: *Biblioteka Centrum Informacji*, s. 15-18
50. Co to jest animacja : (z moich doświadczeń reżysera i nauczyciela) / Piotr Dumala. W: *Kino*. - 2003, nr 1, s. 17-20
Film animowany.
51. Edukacja otwarta : animacja i generacja / Danuta Sroka. W: *Edukacja i Dialog*. - 2016, nr 11/12, s. 68-71
52. "Fantazja" Walta Disneya - jak animacja odmieniła oblicze muzyki / Katarzyna Sroka. W: *Wychowanie Muzyczne*. - 2022, nr 2, s. 67-70
Cykl filmów "Fantazja" - muzyczny kinematograficzny eksperyment.
53. Film animowany?! : ależ tak! / Dorota Janczak. W: *Biblioteka - Centrum Informacji*. - 2012, [nr] 1, s. 8-9
Tworzenie przez uczniów filmów animowanych. Początek pracy. Scenorys, czyli historia w obrazkach. Wykorzystanie w szkole. Problemy. Animacja na lekcjach.

54. Magiczna biblioteka / Mirosława Grabowska. W: Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2008, nr 3, s. 17-19
Kultura czytelnicza ucznia. Zadanie może być realizowane w ramach każdego przedmiotu, ale szczególna rola przypada tu edukacji czytelniczej i medialnej. Animacja czytelnicza.
55. O radości animatora : refleksje osobiste / Zofia Zaorska. W: Grupa i Zabawa. - 2000, nr 1, s. 2-6
Animacja grupy z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy.
56. Podmiotowość społeczna a animacja : uwagi na marginesie najnowszych raportów o kulturze / Ewa Bobrowska. W: Pedagogika Społeczna. - R. 11, nr 1 (2012), s. 5-22
57. Warsztaty animacji poklatkowej / Roman Sowa. W: Inspiracje. - 2011, nr 4-5, s. 26
58. Wokół klasyki polskiej animacji dla dzieci / Agnieszka Bukowińska. W: Wychowanie w Przedszkolu. - 2017, nr 1, s. 49-51
59. Wyzwania dla animacji w kontekście zmian społecznych i kulturowych / Edward Nycz. W: Pedagogika Społeczna. - 2007, [nr] 1, s. [79]-89
Zjawiska stanowiące kontekst społeczno-kulturalny i cywilizacyjny dla współczesnej młodzieży. Animacja społeczno-kulturalna - cele, zadania. Animacja jako stymulowanie jednostki i grupy do działania, wzmacnianie aktywności społecznej.
60. Zanimowani : o młodym pokoleniu twórców polskiej animacji / Iwona Hałgas, Mariusz Frukacz. W: Polonistyka. - R. 68, nr 10 (2014), s. 8-11
61. Zarządzanie animacyjne / Kazimierz Jurzysta. W: Toruńskie Studia Dydaktyczne. - 1994, nr 6, s. 133-136
Działania animacyjne nową strategią zarządzania i kierowania. Animacja, czyli wyzwalanie a nie wymuszanie aktywności jednostek i grup społecznych.

Opracowała Marta Trela
maj 2023 r.