

Inhalt

Einleitung	7
1 Ein Modell des wissenschaftlichen Schreibprozesses	9
2 Kreative Schreibtechniken bei der Entwicklung eines groben Schreibkonzeptes	10
2.1 Schreibtechniken	
<i>Free-Writing</i>	11
<i>Clustering</i>	14
<i>Brainstorming</i>	19
<i>Mind-Mapping</i>	21
<i>In Naturbildern visualisieren</i>	25
<i>Begriffe anschaulich machen</i>	27
<i>Forschen</i>	29
<i>Gliedern</i>	30
<i>Arbeit mit Schemata</i>	32
2.2 Schreibstimuli	37
<i>Verfremdung der Wahrnehmung</i>	37
<i>Informationen Sammeln</i>	37
<i>Bewußtseinstieigerung</i>	38
<i>Spielen Sie Kamera</i>	38
2.3 Schreibstafette beim Beginn des wissenschaftlichen Schreibens	39
3 Kreative Methoden für die Schaffung von Schreibstimuli am Material	40
<i>Informationssortiment</i>	40
<i>Verschiedene Arten zu lesen</i>	41
<i>Bibliotheken aufsuchen</i>	42
<i>Ihren Gegenstand beschreiben</i>	42

4	Kreative Methoden für die Entwicklung eines differenzierten Schreibkonzeptes: Der Brennpunkt	43
	<i>Auf den Anfang achten</i>	43
	<i>Die eigene Stimme finden</i>	44
	<i>Schreibbilder einsetzen</i>	44
	<i>Kurzfassungen entwickeln</i>	44
5	Kreative Methoden zur Gestaltung der Roh-, Überarbeitungs- und Endfassung des Textes	45
5.1	Techniken für die endgültige Gliederung	45
	<i>Textanfänge</i>	46
	<i>Überschriften</i>	47
	<i>Schlüsse</i>	48
	<i>Gliederungstypen</i>	
5.2	Techniken für die Abfassung der Rohfassung	49
	<i>Schnellschreiben</i>	49
	<i>In Schichten schreiben</i>	49
	<i>Lautes Schreiben</i>	50
	<i>Zuviel schreiben</i>	50
	<i>Kampf mit Schreibblöcken und Schreibängsten</i>	50
5.3	Techniken für die Überarbeitung der Rohfassung	56
	<i>Drei mal lesen</i>	56
	<i>Korrigieren</i>	56
	<i>Checkliste benutzen</i>	57
	<i>Mit Spaß umschreiben</i>	58
6	Techniken, um aus den eigenen Schreiberfahrungen lernen zu können	59
	<i>Schreibtypen</i>	59
	<i>Schreiberfahrungen</i>	59
	<i>Viele Textsorten am Thema ausprobieren</i>	60
Hinweise auf wichtige Bücher und auf das Fernstudium Kreatives Schreiben in den Wissenschaften		62