

Spis treści

Lydia Goehr, <i>Filozofia przed końcem sztuki</i>	9
Przedmowa	19
Podziękowania	27
1. Wprowadzenie: nowoczesność, ponowoczesność i współczesność	39
2. Trzy dekady po końcu sztuki	73
3. Wielkie narracje i zasady krytyki	107
4. Modernizm i krytyka czystej sztuki: wizja historyczna Clementa Greenberga	141
5. Od estetyki do krytyki artystycznej	173
6. Malarstwo i arena historii: przemijanie czystości	209
7. Pop-art i minione przyszości	237
8. Malarstwo, polityka i sztuka posthistoryczna	267
9. Historyczne muzeum sztuki monochromatycznej	297
10. Muzeum i spragnione tłumy	337
11. Modalności historii: możliwość i komedia	365
Spis ilustracji	413