

Spis treści

Podziękowania	7
Nota o tekstach	8
Od autorki	9
 NA LINII PODZIAŁU	
Rozmowy Emmanuela Zwenglera z Anką Ptaszkowską	18
 GALERIA FOKSAL	
TEKSTY PROGRAMOWE (1966–1970)	
Tekst programowy pierwszej wystawy Galerii Foksal	60
Wprowadzenie do ogólnej Teorii Miejsca	62
Co nam się nie podoba w Galerii Foksal PSP?	67
Polemika z Andrzejem Kostołowskim, list do Redakcji „Współczesności”	70
Assemblage zimowy – próba podsumowania doświadczeń	73

INTERWENCJE, POLEMIKI (1964–1983)	
Czy istnieje w Polsce ruch artystyczny?	76
Happening w Polsce (1)	83
Happening w Polsce (3)	89
Regulatory opinii artystycznej	93
W cieniu dobroczyńcy. Analiza mecenatu socjalistycznego	96
 ARTYŚCI – WYDARZENIA – MIEJSCA	
Henryk Stażewski	
Henryk Stażewski. Przymiotniki, rzeczowniki	102
Henryk Stażewski – zanotowana wypowiedź	107
Edward Krasiński	
Pamięci Henryka Stażewskiego. Wystawa Edwarda Krasińskiego w Galerii Foksal w 1988 roku	112
Mały traktat o lenistwie	115
Asymetryczny tryptyk o Edwardzie Krasińskim, drugie skrzydło	116
Zalesie	127
Bał w Zalesiu <i>Pożegnanie wiosny</i>	132
Jola	138
Włodzimierz Borowski	140
Pokaz Włodzimierza Borowskiego w Galerii Foksal PSP	142
Zielona Góra	148
Opis zdarzeń w Zielonej Górze	150
Wystąpienie na Sympozjum „Złotego Grona”	153
Krzysztof Niemczyk	
Krzysztof Niemczyk a Foksal	163
Wykład o Niemczyku	168
Miejsce fotografii na Foksal	
Eustachy Kossakowski i Tadeusz Rolke	176
Tadeusz Kantor	
Wspólny czas i wspólne miejsce	183
Archiwum – notatka	202
Urodziny Kantora – 1995	204
Mariusz Tchorek	
Rozmowa Joanny Mytkowskiej z Mariuszem Tchorkiem	208
Mariusz Tchorek i Teoria Miejsca	229
Pożegnanie Mariusza Tchorka	237

ROZPAD FOKSAL (1970)	
Nowy regulamin współpracy z Galerią Foksal	240
List pożegnalny do grupy Foksal	242
Doświadczenie Galerii Foksal w Warszawie	246
Wiesław Borowski: List z Warszawy o Galerii Foksal PSP	250
Odpowiadam z czterdziestoletnim niemal opóźnieniem	252
Ściśle poufne. List Mariusza Tchorka do Wiesława Borowskiego	255
Galeria Foksal jest jedna	258
Odpowiedź Wiesławowi Borowskiemu	258
TRADYCJA W AKTUALNOŚCI	
Awangarda rzeczywista i możliwa. Rozmowa Anki Ptaszkowskiej z Adamem Szymczykiem	260
Dan Graham w Instytucie Awangardy	274
Miasto z lustrem. Z Danem Grahamem rozmawia Maria Matuszkiewicz	279
Niemczyk w Muzeum. Rozmowa Anki Ptaszkowskiej z Joanną Mytkowską i Andrzejem Przywarą	287
GALERIE 1 DO 36 (PARYŻ 1972–1976)	301
ASPEKTY	
Kontekst ogólny	306
Kontekst szczegółowy	312
PRZEKŁADY, ANEKSY, KOMENTARZE	338
O CO NAM CHODZIŁO?	
Rozmowa Joanny Mytkowskiej z Danielem Burenem i Anką Ptaszkowską	364
Rozmowa Anki Ptaszkowskiej z Michelelem Claurą	378
STAŻEWSKI – BUREN – KRASIŃSKI	
Historia związków	384
Rozmowa Daniela Burena z Anką Ptaszkowską	386
VITRINE POUR L'ART ACTUEL (1977–1980)	397
André du Colombier	404
A. d. C. geniusz z dolnej półki	408