

Vorwort	7
1. Zu Unrecht vergessen	11
2. Der Vorname Endlers	11
3. Die Biographie Friedrich Gottlob Endlers	12
4. Das Werk Friedrich Gottlob Endlers	20
4.1. Die Tieraquarelle für Börner	22
4.2. Das Frühwerk	22
4.3. „Die Lustörter bei Breslau“	26
4.4. „Der beleuchtende Genius“	30
4.5. „Vaterländische Blätter zum Nutzen und Vergnügen“	38
4.6. „Abbildungen Schlesischer und Glatzischer Gegenden“	40
4.7. „Illuminierte Abbildungen Schlesischer und Glatzischer Gegenden“	44
4.8. „Der Breslauische Erzähler“	48
4.9. Menzels „Topographische Chronik von Breslau“	56
4.10. „Ziergewächse nebst ihrer Cultur“	58
4.11. „Breslauisches Tagebuch“	62
4.12. „Der Naturfreund oder Beiträge zur Schlesischen Naturgeschichte“	64
4.13. „Fragmente aus der Geschichte der Klöster und Stifte Schlesiens“	68
4.14. „Der Zobten und seine Umgegend“	72
4.15. Nicht realisierte Projekte	76
5. Kopien und Raubdrucke	80
6. Zur Rezeptionsgeschichte. Endlers Werk in der Literatur	84
7. Die Monographie von Stanisław Strauss	98
8. Zum Ausklang	100
9. Anmerkungen	104
10. Bibliographie Friedrich Gottlob Endlers	110
11. Verzeichnis der Werke Endlers	114
12. Verzeichnis der von Endler erfaßten Orte und Landschaften Schlesiens	117
13. Standortnachweise	119