

Problemy, motywy, tematy

1. Filozofia współczesna – najważniejsze kierunki (Estera Lasocińska)	10
2. Polska proza psychologiczna (Dariusz Konrad Sikorski)	24
3. Narodziny filmu i epoka wczesnego kina (Piotr Sitarski)	39
4. Schulz: optymizm mitologii (Jerzy Jarzębski)	47
5. Witkacy – awangardzista, katastrofista czy pogrobowiec modernizmu? (Jacek Inglot)	58
6. Witolda dziwność cała – życie i twórczość Gombrowicza (Ewa Graczyk)	71
7. Archipeląg cierpienia. Literatura łagrowa (Sławomir Mazurek)	82

Analizy i interpretacje

1. Charakterystyka stylistyczno-językowa wiersza Juliana Przybosa <i>Na kołach</i> (Małgorzata Szeja)	92
2. Powinności poety. <i>Na wsi</i> Józefa Czechowicza i <i>Kołysanka</i> Czesława Miłosza (Ewa Kołodziejczyk)	102
3. Czym jest poezja? Interpretacja wiersza <i>Rzecz Czarnoleska</i> Juliana Tuwima (Tomasz Cieślak)	111
4. O przewrotnej naturze kobiecych pragnień w wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej <i>Złote myśli kobiety</i> (Magdalena Bąk)	116
5. Świadek gasnącego czasu. Interpretacja wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego <i>Jesień to gwiazdy lecące z drzew...</i> (Paweł Rodak)	123
6. Poezja i „banalne zło”. Interpretacja fragmentu poematu Tadeusza Różewicza <i>Nożyk profesora</i> (Krzysztof Biedrzycki)	131
7. „Od strony [...] niedorzecznego finału”, czyli o tym, jak początek <i>Granicy</i> wprowadza w problematykę i poetykę utworu (Teresa Kosyra-Cieślak)	141
8. Każdy ma swoją Dolinę Issy. O powieści Miłosza i filmie Konwickiego (Joanna Rożen-Wojciechowska)	152
9. <i>Pianista</i> . Wspomnienia z Zagłady w książce Władysława Szpilmana i w filmie Romana Polańskiego (Joanna Rożen-Wojciechowska)	159

Wypracowanie krok po kroku

1. Poeci o swoim życiu, twórczości i pośmiertnej sławie. Dokonaj analizy i interpretacji porównawczej wierszy: Juliana Tuwima <i>Do losu</i> oraz Leopolda Staffa <i>Ostatni z mego pokolenia...</i> (Teresa Kosyra-Cieślak)	168
--	-----

1. Poezja Gałczyńskiego, czyli awangarda dla mas (Małgorzata Szeja) 180

Test czytania ze zrozumieniem

1. Czesław Miłosz, *Mickiewicz* (Ewa Kołodziejczyk) 192

Analizy wypracowań uczniowskich

1. Na podstawie wniosków z analizy i interpretacji wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego *Z głową na karabinie* przedstaw los pokolenia Kolumbów. Wykorzystaj także znajomość innych utworów tego poety (Danuta Górniak) 200
2. Zanalizuj oraz zinterpretuj wiersz Guillaume'a Apollinaire'a *Prześliczna rudowłosa* (Maria Cyganowicz, Hanna Szypryt-Nowicka) 209

Warto przeczytać

1. Warto przeczytać (Teresa Kosyra-Cieślak) 218

Analizy dzieł sztuki (Ewa Toniak)

1. Salvador Dali, *Miękkie zegary. Trwałość pamięci* 32
2. Marc Chagall, *Trzy świece* 56
3. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Kompozycja* 62
4. Alina Szapocznikow, *Eksbumowany* 84
5. Georges Braque, *Skrzypce i paleta* 96
6. Tadeusz Makowski, *Kapela dziecięca* 106
7. Amadeo Modigliani, *Leżący akt* 120
8. Barbara i Stanisław Brukalscy, *willa własna* 146
9. Wassily Kandinsky, *Improwizacja XIV (Wiosną)* 183