

## INHALT

Annemarie Türk: Zum Geleit .....	7
Mária Mayer-Szilágyi, Margot Wieser: Wie fern ist das Nahe? – Vorwort .....	9

### I. LITERATUR UND ÜBER-SETZEN

György Dalos: Wiener Miniaturen .....	13
Barbara Frischmuth: Erfahrungen, Erlebnisse, Erkenntnisse .....	20
Dezső Tandori: »Bon Artist Amigo« .....	27
István Eörsi: Jandl, der Held .....	35
Julianna Wernitzer: Begegnungen der Literatur .....	40
László Márton, Antonio Fian, László Garaczi, Kathrin Röggla, Terézia Mora, Andreas Jungwirth, Lajos Parti Nagy: Begegnungen im Narrenturm ....	41
Péter Esterházy: I Buch. Das Schimpfgenie .....	53
György Budá: Lajos Parti Nagy übersetzend – ein »Mausoleum« zwischen Budapest und Wien und? .....	60
Lajos Adamik: Straelener Untergang oder: Halbwegs-Erfahrungen mit – ja, womit denn auch? .....	65

### II. INITIATIVEN UND INSTITUTIONEN

Wendelin Schmidt-Dengler: Österreich–Ungarn: Privat und germanistisch .....	71
--	----

Bernhard Fetz, Klaus Kastberger, Edit Király, Dániel Lányi: Szigliget – gegen den Strich .....	82
Károly Csúri, Christian Oberwagner, Robert Steinle: Geographisch zwar am Rand, aber keinesfalls im Eck. Der Österreich- Lehrstuhl in Szeged .....	90
Pál Deréky, Andrea Seidler: Ungarische Sprache und Literatur an der Universität Wien .....	97

### III. WISSENSCHAFTLICH- KULTURELLE REZEPTION

Sándor Mészáros: Isländer und andere Interessenten ...	109
Klaus Kastberger: Zur Rezeption ungarischer Literatur in Österreich nach 1989 .....	124
Kurt Neumann: Ein Festland des Schreibens in Sicht .....	135

### IV. VERLAGE, ZEITSCHRIFTEN

Georg Oswald: Ungarische Literatur in Öster- reich. Eine Verortung und Selbstdarstellung .....	149
Edit Kovács: Viel Interesse, kein Konzept. Österreichische Literatur in ungarischen Verlagen und Zeitschriften .....	159
Attila Bombitz: Ein österreichisches Bücherregal. Best of 1989 – 1999 .....	166

### V. ANHANG

Serviceteil .....	179
Kurzbiographien .....	201