

Inhaltsverzeichnis

WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHES ZEITALTER (1830—1945)

Der Begriff „wissenschaftlich-technisches Zeitalter“	1
Grundlagen und Voraussetzungen	
Historische und politische Voraussetzungen — Geistige Grundlagen — Die Technik — Die Industrialisierung — Die neuen Wirtschaftsformen — Anwachsen der Bevölkerung/Landflucht und Verstädterung — Die neue Gesellschaftsstruktur — Soziale Frage — Politische Parteien — Der Daseinsfürsorgeapparat/die moderne Zivilisation.	1
Weg zur Literatur des technisch-wissenschaftlichen Zeitalters	10
Naturwissenschaften — Technik — Wirtschaft: Wirkung auf Literatur und Musik	11
Zusammenfassende Übersichten	12
Anregungen zum Üben und Vertiefen	14

NACHKLASSIK UND NACHROMANTIK (1848—1885)

Begriffserläuterung	15
Literarische Kulturleistungen	
Die Formkunst: Der Münchner Dichterkreis — Die nachromantische Vagantenpoesie	15
Professorenroman	16
Ausklang der Epigonenpoesie in Österreich	17

DER POETISCHE (BÜRGERLICHE) REALISMUS (1830/1848—1885)

Begriffserläuterung — Charakteristische Kennzeichen — Das Entwicklungsbild	18
--	----

Außerliterarische Kulturleistungen

Die Philosophie — Die bildenden Künste — Kleidermode — Die Musik	20
--	----

Literarische Kulturleistungen

Der poetische-bürgerliche-Realismus in Deutschland	39
Der schweizerische Realismus	56
Der österreichische Realismus	66
Frühe Heimatkunst (Mundartdichtung)	79

Anregungen zum Üben und Vertiefen, Redeübungen (Fachliteratur)	82
---	----

DER NATURALISMUS, SEINE NEBEN- UND GEGENSTRÖMUNGEN (1885—1910)

Wesenszüge der Epoche — Politische Einflüsse auf die Entwicklung — Die Philosophie — Einflüsse der Psychoanalyse — Kleidermode und Frisur — Entwicklung der deutschsprachigen Literatur zwischen 1885 und 1910	85
--	----

Der Naturalismus

Wesenszüge der Stilform	92
-------------------------------	----

Außerliterarische Kulturleistungen: Bildende Künste — Musik	93
--	----

Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: Frankreich — Norwegen — Schweden — Rußland — England — USA	95
Deutschsprachiger Naturalismus	
Ausländische Literaturvorbilder — Deutsche Wegbereiter.....	103
Literarische Leistungen: Lyrik — Epos — Drama.....	105
Der Impressionismus	
Der Begriff „Impressionismus“ — Wesenszüge des Impressionismus.....	114
Außerliterarische Kulturleistungen: Malerei — Musik	
	116
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: Dänemark — Rußland — Frankreich.....	120
Deutschsprachiger Impressionismus: Wesenszüge — Literarische Leistungen.....	121
Der Symbolismus (Ästhetizismus — Neuromantik — Fin de siècle-Dekadenz)	
Beispiel — Wesensmerkmale — Geisteshaltungen — Der Begriff Symbolismus	122
Außerliterarische Kulturleistungen	
Bildende Künste: Der Symbolismus — Der Jugendstil	125
Musik: Symbolistisch-neuromantische Musik in Deutschland — Neuromantische Musik in Norwegen — Symbolistisch-neuromantische Musik in Österreich.....	134
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: Frankreich — Belgien — England — Italien — Rußland — Polen — Spanien — Indien.....	137
Symbolismus in Österreich	
Das Junge Wien — die Dekadenz — Der Gralbund — Lyrik (Rilke) — Roman und Erzählung — Der phantastische Roman	141
Symbolismus in Deutschland	
Symb. Lyrik im Geiste des Herrenmenschenstums — Aufleben der Balladendichtung in Deutschland — Die Überwindung der Neuromantik — Der Roman — Das Drama	163
Die Neuklassik	
Wesen der Neuklassik.....	177
Außerliterarische Kulturleistungen: Malerei und Plastik in Deutschland.	
	177
Literarische Kulturleistungen: Paul Ernst	
	178
Die Heimatkunst	
Entwicklung — Wesensmerkmale	179
Außerliterarische Kulturleistungen: Hans Thoma	
	179
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: Frankreich — Norwegen — Schweden — Griechenland — USA	180
Deutsche Heimatkunst	
In Niederdeutschland — Mitteldeutschland — Oberdeutschland.....	182
Österreichische Heimatkunst	
Im Burgenland (deutsch/kroatisch) — In Kärnten (deutsch/slowenisch) — In NÖ und Wien — In OÖ — In Salzburg — In der Steiermark — In Tirol — In Vorarlberg — Im (ehem.) Herzogtum Krain	185
Heimatkunst in der Schweiz	196
Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	198

EXPRESSIONISMUS — DADAISMUS — SURREALISMUS (1910—1925)

Expressionismus

Beispiel — Wesensmerkmale — Wegbereiter und Vorbilder	201
---	-----

Außerliterarische Kulturleistungen

Die Philosophie — Okkultismus — Theosophie und Anthroposophie — Die Parapsychologie — Malerei und Plastik — Musik	204
---	-----

Literarische Kulturleistungen

Lyrik: <i>In Deutschland — In Österreich — Arbeiterdichtung</i>	220
---	-----

Drama: <i>In Deutschland — In Österreich</i>	229
--	-----

Roman: <i>In Deutschland — In Österreich</i>	238
--	-----

Dadaismus

Beispiele — Wesensmerkmale.....	243
---------------------------------	-----

Dadaisten.....	245
----------------	-----

Surrealismus

Wesensmerkmale.....	245
---------------------	-----

Surrealistische Malerei	247
-------------------------------	-----

Surrealistische Dichtung	247
--------------------------------	-----

Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	248
--	-----

NEUE SACHLICHKEIT (1920—1945)

Geschichtliche Voraussetzungen — Zeitcharakteristik und Stildefinition.....	250
---	-----

Außerliterarische Kulturleistungen

Philosophie — Bildende Künste — Musik.....	253
--	-----

Literarische Kulturleistungen

Weltliteratur	255
---------------------	-----

Die Literatur Deutschlands

Wesensmerkmale	255
----------------------	-----

Lyrik	256
-------------	-----

Die erzählende Dichtung: <i>Der Reportage- und Zeitroman — Kriegs- und Antikriegsromane — Der neuidealistische Roman — Landschafts- und Heimatdichtung — Christliche Dichtung — Historische Romane</i>	257
--	-----

Drama: <i>B. Brecht — C. Zuckmayer</i>	268
--	-----

Die Literatur in Österreich

Lyrik	275
-------------	-----

Drama: <i>Das Drama der „Neuen Sachlichkeit“ — Das christliche Drama</i>	277
--	-----

Roman	284
-------------	-----

Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	295
--	-----

DER NIHILISMUS UND SEINE ÜBERWINDUNG (seit 1945)

Geschichtliche Voraussetzungen — Wirtschaftlicher Wiederaufbau Europas — Aufstieg einer neuen Epoche der Menschheitsgeschichte — Die geistige Situation — Philosophie — Psychologie — Die neue Sprachskapsis.....	297
Leistungen der Bildenden Kunst	
Malerei und Plastik: Die abstrakte Malerei — Die abstrakte Plastik und Baukunst — Die Wiener Schule des phantastischen Realismus — Phantasten außerhalb der „Wiener Schule“ — Die Pop-Art — Der Wiener Aktionismus — Der sozialistische Realismus — Der Photorealismus — Der heroische Scheinrealismus	306
Baukunst	316
Musik.....	318
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur der Gegenwart: Frankreich — Italien — Spanien — England — USA-Amerika — Sowjetunion — Tschechoslowakei — Ungarn — Jugoslawien — Schweden — Griechenland	322
Deutschsprachige Gegenwortsdichtung	
Grundlagen und Voraussetzungen — Formen und Wirkungsbereiche	348
Lyrik der Gegenwart	
Allgemeine Charakteristik.....	351
Besondere Formen: Konkrete Lyrik — Politische Lyrik — Das Erzählgedicht	353
Die Gegenwortslyrik in Deutschland	355
Die österreichische Lyrik der Gegenwart	361
Drama der Gegenwart	
Entwicklung — Wesensmerkmale	370
Das Drama in Deutschland	372
Das Drama in der Schweiz	377
Das Drama in Österreich	384
Hörspiele und Fernsehspiele.....	395
Der Film	398
Erzählkunst der Gegenwart	
Merkmale der modernen Erzählkunst — Entwicklung und Gestaltung des Romans	402
Gegenwartsepik in Deutschland: Kriegsromane — Zeit- und Gesellschaftsromane — Frauenliteratur — Surrealistische Romane — Der gesellschaftskritische Roman — Die Gruppe 47 — Experimentelle Literatur — Literatur d. Arbeitswelt/Gruppe 61 — Christliche Erzähldichtung.....	404
Gegenwartsepik in der Schweiz	421
Gegenwartsepik in Österreich: Forum Stadtpark in Graz — Pflegestätten der Literatur — Zeitromane — Der surrealistische und zeitkritische Roman — Unterhaltungsroman — Frauenliteratur — Dichtung der Arbeitswelt	421
Die Gegenwortsdichtung in der DDR	
Lyrik — Drama — Roman	443
Anregungen zum Üben und Vertiefen: Rédeübungen (Fachliteratur)	449
Zusammenfassende Übersichten (Tabellen)	454
Namen- und Sachverzeichnis	465
Anhang I: Motive bzw. Stoffe in der Literatur	479
Anhang II: Literarische Fachausdrücke	488