

Inhaltsverzeichnis

WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHES ZEITALTER (1830—1945)

Der Begriff „wissenschaftlich-technisches Zeitalter“	1
Grundlagen und Voraussetzungen	
Historische und politische Voraussetzungen — Geistige Grundlagen — Die Technik — Die Industrialisierung — Die neuen Wirtschaftsformen — Anwachsen der Bevölkerung/Landflucht und Verstädterung — Die neue Gesellschaftsstruktur — Soziale Frage — Politische Parteien — Der Daseinsfürsorgeapparat/die moderne Zivilisation. Weg zur Literatur des technisch-wissenschaftlichen Zeitalters	1
Naturwissenschaften — Technik — Wirtschaft: Wirkung auf Literatur und Musik	10
Zusammenfassende Übersichten	11
Anregungen zum Üben und Vertiefen	12
	14

NACHKLASSIK UND NACHROMANTIK (1848—1885)

Begriffserläuterung.....	15
Literarische Kulturleistungen	
Die Formkunst: <i>Der Münchner Dichterkreis</i> — <i>Die nachromantische Vagantenpoesie</i>	15
Professorenroman	16
Ausklang der Epigonenpoesie in Österreich	17

DER POETISCHE (BÜRGERLICHE) REALISMUS (1830/1848—1885)

Begriffserläuterung — Charakteristische Kennzeichen — Das Entwicklungsbild.....	18
---	----

Außerliterarische Kulturleistungen

Die Philosophie — Die bildenden Künste — Kleidermode — Die Musik.....	20
---	----

Literarische Kulturleistungen

Der poetische-bürgerliche-Realismus in Deutschland	39
Der schweizerische Realismus.....	56
Der österreichische Realismus	66
Frühe Heimatkunst (Mundartdichtung)	79

Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	82
--	----

DER NATURALISMUS, SEINE NEBEN- UND GEGENSTRÖMUNGEN (1885—1910)

Wesenszüge der Epoche — Politische Einflüsse auf die Entwicklung — Die Philosophie — Einflüsse der Psychoanalyse — Kleidermode und Frisur — Entwicklung der deutschsprachigen Literatur zwischen 1885 und 1910	85
--	----

Der Naturalismus

Wesenszüge der Stilform	92
-------------------------------	----

Außerliterarische Kulturleistungen: Bildende Künste — Musik.....	93
---	----

Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: <i>Frankreich — Norwegen — Schweden — Rußland — England — USA</i>	95
Deutschsprachiger Naturalismus	
<i>Ausländische Literaturvorbilder — Deutsche Wegbereiter</i>	103
<i>Literarische Leistungen: Lyrik — Epik — Drama</i>	105
Der Impressionismus	
Der Begriff „Impressionismus“ — Wesenszüge des Impressionismus	114
Außerliterarische Kulturleistungen: Malerei — Musik	116
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: <i>Dänemark — Rußland — Frankreich</i>	120
Deutschsprachiger Impressionismus: <i>Wesenszüge — Literarische Leistungen</i>	121
Der Symbolismus (Ästhetizismus — Neuromantik — Fin de siècle-Dekadenz)	
Beispiel — Wesensmerkmale — Geisteshaltungen — Der Begriff Symbolismus	122
Außerliterarische Kulturleistungen	
Bildende Künste: <i>Der Symbolismus — Der Jugendstil</i>	125
Musik: <i>Symbolistisch-neuromantische Musik in Deutschland — Neuromantische Musik in Norwegen — Symbolistisch-neuromantische Musik in Österreich</i>	134
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: <i>Frankreich — Belgien — England — Italien — Rußland — Polen — Spanien — Indien</i>	137
Symbolismus in Österreich	
<i>Das Junge Wien — die Dekadenz — Der Gralbund — Lyrik (Rilke) — Roman und Erzählung — Der phantastische Roman</i>	141
Symbolismus in Deutschland	
<i>Symb. Lyrik im Geiste des Herrenmenschentums — Aufleben der Balladendichtung in Deutschland — Die Überwindung der Neuromantik — Der Roman — Das Drama</i>	163
Die Neuklassik	
Wesen der Neuklassik.....	177
Außerliterarische Kulturleistungen: Malerei und Plastik in Deutschland	177
Literarische Kulturleistungen: Paul Ernst	178
Die Heimatkunst	
Entwicklung — Wesensmerkmale	179
Außerliterarische Kulturleistungen: Hans Thoma	179
Literarische Kulturleistungen	
Weltliteratur: <i>Frankreich — Norwegen — Schweden — Griechenland — USA</i>	180
Deutsche Heimatdichtung	
<i>In Niederdeutschland — Mitteldeutschland — Oberdeutschland</i>	182
Österreichische Heimatdichtung	
<i>Im Burgenland (deutsch/kroatisch) — In Kärnten (deutsch/slowenisch) — In NÖ und Wien — In OÖ — In Salzburg — In der Steiermark — In Tirol — In Vorarlberg — Im (ehem.) Herzogtum Krain</i>	185
Heimatdichtung in der Schweiz	196
Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	198

EXPRESSIONISMUS — DADAISMUS — SURREALISMUS (1910—1925)

Expressionismus

Beispiel — Wesensmerkmale — Wegbereiter und Vorbilder	201
---	-----

Außerliterarische Kulturleistungen

Die Philosophie — Okkultismus — Theosophie und Anthroposophie — Die Parapsy- chologie — Malerei und Plastik — Musik	204
--	-----

Literarische Kulturleistungen

Lyrik: <i>In Deutschland — In Österreich — Arbeiterdichtung</i>	220
Drama: <i>In Deutschland — In Österreich</i>	229
Roman: <i>In Deutschland — In Österreich</i>	238

Dadaismus

Beispiele — Wesensmerkmale	243
Dadaisten	245

Surrealismus

Wesensmerkmale	245
Surrealistische Malerei	247
Surrealistische Dichtung	247

Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	248
--	-----

NEUE SACHLICHKEIT (1920—1945)

Geschichtliche Voraussetzungen — Zeitcharakteristik und Stildefinition	250
--	-----

Außerliterarische Kulturleistungen

Philosophie — Bildende Künste — Musik	253
---	-----

Literarische Kulturleistungen

Weltliteratur	255
---------------------	-----

Die Literatur Deutschlands

Wesensmerkmale	255
Lyrik	256
Die erzählende Dichtung: <i>Der Reportage- und Zeitroman — Kriegs- und Antikriegsro- mane — Der neuidealistische Roman — Landschafts- und Heimatdichtung — Christli- che Dichtung — Historische Romane</i>	257
Drama: <i>B. Brecht — C. Zuckmayer</i>	268

Die Literatur in Österreich

Lyrik	275
Drama: <i>Das Drama der „Neuen Sachlichkeit“ — Das christliche Drama</i>	277
Roman	284

Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)	295
--	-----

DER NIHILISMUS UND SEINE ÜBERWINDUNG (seit 1945)

Geschichtliche Voraussetzungen — Wirtschaftlicher Wiederaufbau Europas — Aufstieg einer neuen Epoche der Menschheitsgeschichte — Die geistige Situation — Philosophie — Psychologie — Die neue Sprachskepsis.....

297

Leistungen der Bildenden Kunst

Malerei und Plastik: *Die abstrakte Malerei — Die abstrakte Plastik und Baukunst — Die Wiener Schule des phantastischen Realismus — Phantasten außerhalb der „Wiener Schule“ — Die Pop-Art — Der Wiener Aktionismus — Der sozialistische Realismus — Der Photorealismus — Der heroische Scheinrealismus*

306

Baukunst

316

Musik

318

Literarische Kulturleistungen

Weltliteratur der Gegenwart: Frankreich — Italien — Spanien — England — USA-Amerika — Sowjetunion — Tschechoslowakei — Ungarn — Jugoslawien — Schweden — Griechenland

322

Deutschsprachige Gegenwartsdichtung

Grundlagen und Voraussetzungen — Formen und Wirkungsbereiche

348

Lyrik der Gegenwart

 Allgemeine Charakteristik

351

 Besondere Formen: *Konkrete Lyrik — Politische Lyrik — Das Erzählgedicht*

353

 Die Gegenwartslyrik in Deutschland

355

 Die österreichische Lyrik der Gegenwart

361

Drama der Gegenwart

 Entwicklung — Wesensmerkmale

370

 Das Drama in Deutschland

372

 Das Drama in der Schweiz

377

 Das Drama in Österreich

384

Hörspiele und Fernsehspiele

395

Der Film

398

Erzählkunst der Gegenwart

 Merkmale der modernen Erzählkunst — Entwicklung und Gestaltung des Romans

402

 Gegenwartsepik in Deutschland: *Kriegsromane — Zeit- und Gesellschaftsromane —*

Frauenliteratur — Surrealistische Romane — Der gesellschaftskritische Roman — Die

Gruppe 47 — Experimentelle Literatur — Literatur d. Arbeitswelt/Gruppe 61 —

Christliche Erzähldichtung

404

 Gegenwartsepik in der Schweiz

421

 Gegenwartsepik in Österreich: *Forum Stadtpark in Graz — Pflegestätten der*

Literatur — Zeitromane — Der surrealistische und zeitkritische Roman — Unterhal-

tungsroman — Frauenliteratur — Dichtung der Arbeitswelt

421

Die Gegenwartsdichtung in der DDR

 Lyrik — Drama — Roman

443

Anregungen zum Üben und Vertiefen. Redeübungen (Fachliteratur)

449

 Zusammenfassende Übersichten (Tabellen)

454

 Namen- und Sachverzeichnis

465

 Anhang I: Motive bzw. Stoffe in der Literatur

479

 Anhang II: Literarische Fachausdrücke

488