

Spis treści

C z ę ś ć I

W A R S Z A W A

Rozdział 1

Chopin i buty | 9

Rozdział 2

Przy lampie naftowej | 12

Rozdział 3

Jestem dzielna | 16

Rozdział 4

Nie ma wyjścia | 18

Rozdział 5

Powitanie mamy | 22

Rozdział 6

Nowy dom | 24

Rozdział 7

Pożegnanie Zosi | 26

Rozdział 8

Kocham was | 28

Rozdział 9

Przy oknie | 31

Rozdział 10

Lancet i złoty medal | 33

Rozdział 11

Rok wolności i szaleństw | 38

Rozdział 12

Uniwersytet Latający | 41

Rozdział 13

Umowa | 46

Rozdział 14

Zadania z matematyki | 48

Rozdział 15

Drugi Kazimierz | 51

C z ę ś ć II

P A R Y Ź

Rozdział 16

Wyjazd | 55

Rozdział 17

Znowu deszczowy Chopin | 57

Rozdział 18

Trochę wiśni | 60

Rozdział 19

Spotkanie | 64

Rozdział 20

Naukowe oświadczyzny | 68

Rozdział 21

Rower i rosół | 72

Rozdział 22

Irena | 76

Rozdział 23

Mama naukowiec | 78

Rozdział 24

Tajemnicze
promieniowanie | 81

Rozdział 25

Polon i rad | 86

Rozdział 26

W Zakopanem | 89

Rozdział 27

Niesamowite światło | 93

Rozdział 28

Wielka nagroda | 98

Rozdział 29

Ewa | 100

Rozdział 30

Wypadek | 103

Rozdział 31

Będę pracować dalej | 105

Rozdział 32

W świetle poranka | 109

Postowie | 111

Słowniczek | 114

Kalendarium z życia
uczonej | 118

Naukowcy
wokół Marii | 120

W czasie, gdy żyła Maria
Sktłodowska... | 122



fol. M. Biernat

Anna Czerwińska-Rydel

– muzyk, pedagog, autorka książek dla dzieci i młodzieży o tematyce muzycznej, historycznej i społecznej, redaktor naczelna czasopisma „Mały Pielgrzym”. Jako autorka współpracuje ze znakomitymi ilustratorami i grafikami oraz z wieloma wydawnictwami.

Anna Czerwińska-Rydel na stałe pracuje z dziećmi, młodzieżą i studentami prowadząc zajęcia muzyczne, pedagogiczne oraz terapeutyczne. „W poszukiwaniu światła” to pierwsza część jej autorskiej serii o wielkich ludziach.

„To dziwne” – Piotr Curie siedział zamyślony w swoim pokoju. – „Aż z Warszawy przyjechała, żeby tu studiować? I po roku skończyła licencjat z fizyki z pierwszą lokatą... Zastanawiające.”

Piotr nie lubił kobiet. Wydawały mu się lekkomyślne i mało inteligentne. (...)

Ale Maria Skłodowska była zupełnie inna. Nosila czarną, skromną sukienkę, włosy miała spięte w ciasny kok, a jej poważna mina i mądre oczy wprawiały Piotra w duże zakłopotanie.

„To naprawdę dziwne” – myślał, gdy pracowali w laboratorium. – „Czyżby istniały genialne kobiety?”

Bardzo interesująca, godna polecenia pozycja, napisana lekkim i zrozumiałym dla młodych czytelników językiem. Poczucie humoru i dowcip, którego nie brak na stronach tej książki, zachęcają do lektury. Z całego serca zachęcam do wejścia w świat tej niezwyklej osoby, jaką była Maria Skłodowska-Curie, właśnie poprzez karty książki Anny Czerwińskiej-Rydel. POLECAM!

Małgorzata Sobieszczak-Marciniak

dyrektor Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie
przy Polskim Towarzystwie Chemicznym