

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Blick auf die Zeit . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>Schachspiel um die Macht . . . . .</b>	<b>20</b>
<b>Aufbruch der Jugend: Im Zeichen des Expressionismus . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>Die Sünde wider den Geist . . . . .</b>	<b>42</b>
<b>Der Kampf um das Individuum . . . . .</b>	<b>75</b>
<b>Ballade von der Stadt . . . . .</b>	<b>82</b>
<b>Der Kampf um die metaphysische Realität und die Gesellschaft . . . . .</b>	<b>106</b>
<b>Vom Ruhrkampf zur „Ungöttlichen Komödie“ . . .</b>	<b>123</b>
<b>Tragödie der Leidenschaft . . . . .</b>	<b>153</b>
<b>Das Mysterium der Gnade . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>Der Schlüssel zum Abgrund . . . . .</b>	<b>169</b>
<b>Von Österreichs Allerseelentag zu „Gottes General“</b>	<b>177</b>
<b>Der Weg durch das Inferno . . . . .</b>	<b>190</b>
<b>Die unverlorene Hoffnung . . . . .</b>	<b>206</b>
<b>Kunst als Gegenschicksal . . . . .</b>	<b>221</b>
<b>Die Transformation des Menschen oder Credo an das Wort . . . . .</b>	<b>248</b>
<b>Veröffentlichungen von Franz Theodor Csokor . .</b>	<b>259</b>
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>261</b>