

Spis treści

Podziękowania i uwagi redakcyjne	7
Wstęp. Reminiscencje z podróży. Berlin, Londyn, Nowy Jork i Paryż w oczach japońskich pisarzy przełomu XIX i XX wieku	9
1. <i>Tancerka</i> Moriego Ōgaia	29
<i>Maihime/Tancerka</i>	37
2. <i>Londyńska Tower</i> i <i>Profesor Craig</i> Natsumego Sōsekiego	53
<i>Rondontō/Londyńska Tower</i>	63
<i>Kureigu sensei/Profesor Craig</i>	77
3. Ameryka i Francja Nagaia Kafū	91
<i>Yuki no yadori/Schronienie w śnieżną noc</i>	97
<i>Mōpasan no sekizō o haisu/Ku czci popiersia Maupassanta</i>	111
Tłumaczenia	
Mori Ōgai, <i>Tancerka</i>	127
Natsume Sōseki, <i>Londyńska Tower</i>	147
Natsume Sōseki, <i>Profesor Craig</i>	167
Nagai Kafū, <i>Schronienie w śnieżną noc</i>	175
Nagai Kafū, <i>Ku czci popiersia Maupassanta</i>	181